

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA:

del 3 al 7

			-210	Días	programa	dos					Nombre del Integrante del	
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable	
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				3 al 6	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical					*			7	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	*	*	*	*				3 al 6	10 a 1	María de Lourdes Martínez	
4	Percusiones I niños	*							3	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Percusiones II niños			*					5	3 a 4	Lucio Sánchez	
6	Xilófonos I niños	*		*					3 y 5	6 a 7	Lucio Sánchez	
7	Xilófonos II niños	*		*					3 y 5	7 a 8	Lucio Sánchez	
8	Batería I niños	*							3	2 a 3	Lucio Sánchez	
9	Batería II niños			*					5	2 a 3	Lucio Sánchez	
10	Solfeo I niños	*		*					3 y 5	5 a 6	Lucio Sánchez	
11	Solfeo II niños	*		*					3 y 5	5 a 6	Lucio Sánchez	
12	Teoría I niños					*			7	3 a 4	Lucio Sánchez	
13	Teoría II niños					*			7	3 a 4	Lucio Sánchez	
14	Composición I niños					*			7	4 a 5	Lucio Sánchez	
15	Composición II niños					*			7	4 a 5	Lucio Sánchez	
16	Guitarra acústica Iniños	*		*					3 y 5	6 a 7	Lucio Sánchez	
17	Guitarra acústica II niños	*		*					3 y 5	6 a 7	Lucio Sánchez	
18	Guitarra eléctrica l niños	*							3	4 a 5	Lucio Sánchez	
19	Guitarra eléctrica II niños			*					5	4 a 5	Lucio Sánchez	
20	Bajo eléctrico I niños	*							3	7 a 8	Lucio Sánchez	
21	Bajo eléctrico II niños			*					5	7 a 8	Lucio Sanchez Lucio Sánchez	
22	Teclado I niños			*					5	6 a 7	Lucio Sánchez	
23	Teclado II niños			*					5	3 a 4	Lucio Sánchez	
24	Flauta trasversa I niños	*							3	4 a 5	Lucio Sánchez	
25	Flauta trasversa II niños			*	1				5	4 a 5	Lucio Sánchez	
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				3 al 6	4a7	Lucio Sánchez	
27	Control de asistencia	*	*	*	*				3 al 6	, 4a8	María de Lourdes Martínez	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tialpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Carranza López Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA:

del 3 al 7

				Días	programa	dos					Nombre del Integrante del
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				del 3 al 6	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*		1.00 (a) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c	7	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				del 3 al 6	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			7	6 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						4	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				6	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos					*			7	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				4 y 6	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			7	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			7	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos	* * * *			*		2000000		6	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						4	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						4	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				6	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa i jóvenes y adultos				*				6	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II jóvenes y adultos				*				6	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				del 3 al 6	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				del 3 al 6	/	



Puza de la Constitución 1 Col. Halpan Centro C. P. 14000 Tel. 55 556 024



Atziri Carranza Lopez

Nombre y Firma del Representante de Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provierien de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA:

del 10 al 14

	Tallan Francis Brossminsida			Días _I	programa	dos			Fechas	Horario	Nombre del Integrante del
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	recnas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				10 al 13	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			14	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				10 al 13	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I niños	*							10	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II niños			*					12	3 a 4	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I niños	*		*					10 y 12	6a7	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II niños	*		*					10 y 12	7 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I niños	*							10	2 a 3	Lucio Sánchez
9	Batería II niños			*					12	2 a 3	Lucio Sánchez
10	Solfeo I niños	*		*					10 y 12	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II niños	*		*					10 y 12	5 a 6	Lucio Sánchez
12	Teoría I niños				210	*			14	3 a 4	Lucio Sánchez
13	Teoría II niños					*			14	3 a 4	Lucio Sánchez
14	Composición I niños					*			14	4 a 5	Lucio Sánchez
15	Composición II niños					*			14	4 a 5	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I niños	*		*					10 y 12	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II niños	*		*					10 y 12	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I niños	*							10	4 a 5	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II niños			*					12	4 a 5	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I niños	*							10	7 a 8	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II niños			*					12	7 a 8	Lucio Sánchez
22	Teclado I niños			*					12	6a7	Lucio Sánchez
23	Teclado II niños			*					12	3 a 4	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa I niños	*							10	4 a 5	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II niños			*					12	4 a 5	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				10 al 13	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				10 al 13	,4a8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Nalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Carranza López Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienan de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA:

del 10 al 14

No.	Tallan Francis Branchadás			Días	programa	dos			5 1		Nombre del Integrante de
	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				10 al 13	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			14	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				10 al 13	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*	Zeil-			11 y 13	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			14	6a8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						27	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				29	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos					*			14	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				11 y 13	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			14	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			14	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				13	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						11	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						11	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				13	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa I jóvenes y adultos				*				13	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II jóvenes y adultos				*				13	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				10 al 13	,4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				10 al 13	/4a8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tialpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atzin Carranza López

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA:

del 17 al 21

				Días	programa	dos					Nombre del Integrante del
Ño.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				17 al 20	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*	2 -530.00		21	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				17 al 20	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I niños	*							17	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II niños			*					19	3 a 4	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I niños	*		*					17 y 19	6 a 7	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II niños	*		*					17 y 19	7 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I niños	*							17	2 a 3	Lucio Sánchez
9	Batería II niños			*					19	2 a 3	Lucio Sánchez
10	Solfeo I niños	*		*					17 y 19	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II niños	*		*					17 y 19	5 a 6	Lucio Sánchez
12	Teoría I niños					*			21	3 a 4	Lucio Sánchez
13	Teoría II niños					*			21	3 a 4	Lucio Sánchez
14	Composición I niños					*			21	4 a 5	Lucio Sánchez
15	Composición II niños					*			21	4 a 5	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I niños	*		*					17 al 20	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II niños	*		*					17 al 20	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I niños	.*							17	4 a 5	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II niños			*					19	4 a 5	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I niños	*							17	7 a 8	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II niños			*					19	7 a 8	Lucio Sánchez
22	Teclado I niños			*					19	6 a 7	Lucio Sánchez
23	Teclado II niños			*		-			19	3 a 4	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa I niños	*							17	4 a 5	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II niños			*					19	4 a 5	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				17 al 20	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	* * * 1		17 al 20	4 a 8	María de Lourdes Martínez				



Piaza de la Constitución 1 Col Tialpan Centro C. P. 14009 Tel. 56 556 024



Atziri Carranza López

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA:

del 17 al 21

No.				Días _I	programa	dos					Nombre del Integrante del
	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				17 al 20	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			21	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				17 al 20	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			21	6 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						18	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				20	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*		*	0.			18 y 20	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos					*			21	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				18 y 20	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			21	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos				re-water	*			21	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				20	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						18	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						18	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				20	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa I jóvenes y adultos				*				20	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II jóvenes y adultos				*				20	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				17 al 20	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				17 al 20	/ 4a8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tialpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Carranza López Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (abora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA:

del 24 al 28

				Días ¡	orograma	dos					Nombre del Integrante del	
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable	
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				24 al 27	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical					*			28	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	*	*	*	*				24 al 27	10 a 1	María de Lourdes Martínez	
4	Percusiones I niños	*							24	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Percusiones II niños			*					26	3 a 4	Lucio Sánchez	
6	Xilófonos I niños	*		*					24 y 26	6 a 7	Lucio Sánchez	
7	Xilófonos II niños	*		*					24 y 26	7 a 8	Lucio Sánchez	
8	Batería I niños	*							24	2 a 3	Lucio Sánchez	
9	Batería II niños			*				1000	26	2 a 3	Lucio Sánchez	
10	Solfeo I niños	*		*					24 y 26	5 a 6	Lucio Sánchez	
11	Solfeo II niños	*		*					24 y 26	5 a 6	Lucio Sánchez	
12	Teoría I niños			6 20 20 20 20 20		*			28	3 a 4	Lucio Sánchez	
13	Teoría II niños					*			28	3 a 4	Lucio Sánchez	
14	Composición I niños					*			28	4 a 5	Lucio Sánchez	
15	Composición II niños				-	*			28	4 a 5	Lucio Sánchez	
16	Guitarra acústica I niños	*		*					24 y 26	6 a 7	Lucio Sánchez	
17	Guitarra acústica II niños	*		*					24 y 26	6 a 7	Lucio Sánchez	
18	Guitarra eléctrica I niños	*							24	4 a 5	Lucio Sánchez	
19	Guitarra eléctrica II niños			*			9 10		26	4 a 5	Lucio Sánchez	
20	Bajo eléctrico I niños	*							24	7 a 8	Lucio Sánchez	
21	Bajo eléctrico II niños			*					26	7 a 8	Lucio Sánchez Lucio Sánchez	
22	Teclado I niños			*					26	6 a 7	Lucio Sánchez	
23	Teclado II niños			*					28	3 a 4	Lucio Sánchez	
24	Flauta trasversa I niños	*					3775		24	4 a 5	Lucio Sánchez	
25	Flauta trasversa II niños			*					26	4 a 5	Lucio Sánchez	
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				24 al 27	4 a 7	Lucio Sánchez	
27	Control de asistencia	*	*	*	*				24 al 27	4 a 8	María de Lourdes Martínez	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tialpan Centro C. P. 14000 7el. 56 556 684



Atzin Garranza Lopez

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de fos impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (abora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Octubre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA:

del 24 al 28

No.	,		Días	programa	dos					Nombre del Integrante del
Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1 Preaparación de clases	*	*	*	*				24 al 27	10 a 1	Lucio Sánchez
2 Arreglo musical					*			28	10 a 1	Lucio Sánchez
3 Logística	*	*	*	*				24 al 27	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4 Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez
5 Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez
6 Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez
7 Xilófonos II jóvenes y adultos					*			28	6 a 8	Lucio Sánchez
8 Batería I jóvenes y adultos		*	1720					25	4 a 5	Lucio Sánchez
9 Batería II jóvenes y adultos			*****	*				27	4 a 5	Lucio Sánchez
10 Solfeo I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez
11 Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	2 a 3	Lucio Sánchez
12 Teoría I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	6a7	Lucio Sánchez
13 Teoría II jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	7a8	Lucio Sánchez
14 Composición I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	7a8	Lucio Sánchez
15 Composición II jóvenes y adultos					*			28	6 a 7	Lucio Sánchez
16 Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	6 a 7	Lucio Sánchez
17 Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				24 y 27	6a7	Lucio Sánchez
18 Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			28	6 a 7	Lucio Sánchez
19 Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			28	5 a 6	Lucio Sánchez
20 Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				27	4 a 5	Lucio Sánchez
21 Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						25	4 a 5	Lucio Sánchez
22 Teclado I jóvenes y adultos		*						25	7 a 8	Lucio Sánchez
23 Teclado II jóvenes y adultos				*				27	7 a 8	Lucio Sánchez
24 Flauta trasversa I jóvenes y adultos				*				27	3 a 4	Lucio Sánchez
25 Flauta trasversa II jóvenes y adultos				*				27	2 a 3	Lucio Sánchez
26 Coordinación de clases	*	*	*	*				24 al 27	,4a7	Lucio Sánchez
27 Control de asistencia	*	*	*	*				24 al 27	/ 4a8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col Tlatoan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Cafranza López Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen devlos impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).





DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Noviembre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA:

del 31 de oct. al 4 de nov.

				Días	programa	dos					Nombre del Integrante del	
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable	
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				31 al 3	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical					*			4	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	*	*	*	*			10000	31 al 3	10 a 1	María de Lourdes Martínez	
4	Percusiones I niños	*							31	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Percusiones II niños	747 - VSS2/0115a/2-2-2-26/2-3		*					2	3 a 4	Lucio Sánchez	
6	Xilófonos I niños	*		*					31 y 2	6a7	Lucio Sánchez	
7	Xilófonos II niños	*		*					31 y 2	7 a 8	Lucio Sánchez	
8	Batería I niños	*							31	2 a 3	Lucio Sánchez	
9	Batería II niños			*					2	2 a 3	Lucio Sánchez	
10	Solfeo I niños	*		*					31 y 2	5 a 6	Lucio Sánchez	
11	Solfeo II niños	*		*					31 y 2	5 a 6	Lucio Sánchez	
12	Teoría I niños					*			4	3 a 4	Lucio Sánchez	
13	Teoría II niños					*			4	3 a 4	Lucio Sánchez	
14	Composición I niños					*			4	4 a 5	Lucio Sánchez	
15	Composición II niños					*			4	4 a 5	Lucio Sánchez	
16	Guitarra acústica Iniños	*		*			N AND THE RESERVE		31 y 2	6 a 7	Lucio Sánchez	
17	Guitarra acústica II niños	*		*					31 y 2	6 a 7	Lucio Sánchez	
18	Guitarra eléctrica Iniños	* -							31	4 a 5	Lucio Sánchez	
19	Guitarra eléctrica II niños			*					2	4 a 5	Lucio Sánchez	
20	Bajo eléctrico Iniños	*							31	7 a 8	Lucio Sánchez	
21	Bajo eléctrico II niños			*					2	7 a 8	Lucio Sánchez	
22	Teclado I niños			*					2	6 a 7	Lucio Sánchez	
23	Teclado II niños			*					2	3 a 4	Lucio Sánchez	
24	Flauta trasversa I niños	*							31	4 a 5	Lucio Sánchez	
25	Flauta trasversa II niños			*					2	4 a 5	Lucio Sánchez	
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				31 al 3	4 a 7	Lucio Sánchez	
27	Control de asistencia	*	*	*	*				31 al 3	4 a 8	María de Lourdes Martínez	



Plaza de la Constitución 1 Col. Flatpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Garranza López Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Noviembre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA:

del 31 de oct. al 4 de nov.

				Días	programa	dos					Nombre del Integrante del
No.	Taller - Ensayo - Presentación	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Fechas	Horario	colectivo responsable
1	Preaparación de clases	*	*	*	*				31 al 3	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			4	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				31 al 3	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			4	6 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						1	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				3	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*	Salesse Tall	*				1 y 3	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos			D		*			4	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*		2 24 W		1 y 3	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				1 y 3	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			4	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			4	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				3	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						1	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						1	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				3	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta trasversa I jóvenes y adultos				*				3	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta trasversa II jóvenes y adultos				*				3	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				31 al 3	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				31 al 3	4 a 8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tialpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atzin Carranza López

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO:

Colectiva Arte Consciente

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

MES CORRESPONDIENTE: Octubre

NOMBR	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES	
Prea	Preaparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13, 17 al 20 y 24 al 27	10a1		No. of Contract of
	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arregio.	viernes 7, 14, 21 y 28	10 a 1		
	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logistica para cada taller.	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13, 17 al 20 y 24 al 27	10a1		22.10
Percus	Percusión I jóvenes y adultos	. го	Ejerciclos de técnica para baquetas y tambores. Ejerciclos de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejerciclos con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	martes 4, 11, 18 y 25	4 a 5		
Percus	Percusión II jóvenes y adultos	ī.	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Repertorio.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	7 a 8		
XIIófe	XIIófonos I jóvenes y adultos	æ	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	5 a 6		
Xilófo	Xilófonos II jóvenes y adultos	3	Repertorio.	viernes 7, 14, 21 y 28	6a8		_
Bate	Batería I jóvenes y adultos	5	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	martes 4, 11, 18 y 25	4a5		_
Bate	Batería II jóvenes y adultos	4	Repertorio.	jueves 6, 13, 20 y 27	4 a 5		_
Solfi	Solfeo I jóvenes y adultos	24	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	5 a 6		
Solf	Solfeo II jóvenes y adultos	21	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Dictado rítmico. Intervalos: Mayores, Menores, Aumentadas y Disminuidas. Dictado rítmico. Ejecución de escalas en la flauta. Lectura de frase melidica construida en la clase anterior. Juego aleatorio con las figuras rítmicas para crear patrones.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	2 a 3		
Гео	Teoría I jóvenes y adultos	23	Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	6a7		



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO:

Colectiva Arte Consciente

NIÑOS: nivel I y II

MES CORRESPONDIENTE: Octubre

	_	_	_									
OBSERVACIONES												
HORARIO	10a1	10 a 1	10 a 1	4 a S	е 4	6a7	7a8	2 a 3	2a3	Sa6	ry Sa	3 a 4
DIA	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13, 17 al 20 y 24 al 27	viernes 7, 14, 21 y 28	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13,17 al 20 y 24 al 27	lunes 3, 10, 17 y 24	miércoles 5, 12, 19 y 26	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	lunes 3, 10, 17 y 24	miércoles 5, 12, 19 y 26	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	viernes 7, 14, 21 y 28
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	Escribir motivos y frases grabadas.	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	Sacar copias de partituras y preparación de logistica para cada taller.	Ejercicios de teónica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Repertorio.	Ejercicios de técnica para Xilófono. Ejercicios con Xilófonos, trabajando escalas, dinámica y ritmica. Ejercicios con Xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en Xilófono.	Repertorio.	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Repertorio.	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espajo con la escala. Diálogo melódico usando la escala.	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras ritmicas principales. Dictado rítmico. Intervalos: Mayores, Menores, Aumentadas y Disminuidas. Dictado rítmico. Ejecución de escalas en la flauta. Lectura de frase melódica construida en la clase anterior. Juego aleatorio con las figuras ritmicas para crear patrones.	Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
NO. DE PARTICIPANTES	п	1	1	œ	11	4	В	ĸ	4	20	15	50
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Preaparación de clases	Arreglo musical	Logística	Percusión I niños	Percusión II niños	Xilófonos I niños	Xilófonos II niños	Batería I niños	Batería II niños	Solfeo I niños	Solfeo II niños	Teoria I niños
No.	п	2	ю	4	ss	9	7	es	6	10	11	12

-						
13	Teoría II jóvenes y adultos	22	Elementos de la musica: ritmo, armonía y melodía.	maretes y jueves 4 y 6, 11 y 13,	7 a 8	
17	Composición Lióvense y adultos		Escribir motivos y frases grabados. Dislogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación.	18 Y 20, 25 y 27 The state of t		
	Joseph J. Branch	9	Gerución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Gecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreelo.	4 y 6, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27	7a8	
			Escribír motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala.			
25	Composición II jóvenes y adultos	23	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvización. Ejecución de ensamble de percuisión con las figuras ritmicas principales.	viernes 7, 14, 21 v 28	6 8 7	
			Elboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.			
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos	18	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	maretes y jueves	6a7	
_			Técnica del instrumento.	4 y b, 11 y 13, 18 y 20, 25 y 27		
17	Guitarra artietica II i founde su adultes	r	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	maretes y jueves		
	Source in Joseph A doubles		l conica del instrumento. Repertorio.	4 y 6, 11 y 13, 18 v 20, 25 v 27	6a7	
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos	4	Técnica del Instrumento.	viernes	6a7	
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos	7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	viernes	5 a 6	
			Repertorio.	7, 14, 21 y 28		
8	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos	m	Técnica del instrumento.	jueves 6,13,20 y 27	4 a S	
ជ	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos	В	Repertorio.	martes 4 11 18 v 25	4 a 5	
3	Today		Numeración de dedos. Escala de C.			
	Solution) Jovettes y adultos	n	Nomendatura de notas en el teclado, la escala, digitación de la escala para mano izquierda y derecha.	4, 11, 18 y 25	7 a 8	
23	Teclado II jóvenes y adultos	s	Ejecución de ejercicios de Hanon. Repertorio	jueves 6, 13, 20 v 27	7 8 8	
24	Flauta trasversa I niños	2	Técnica del instrumento. Elecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	jueves	334	
52	Flauta trasversa II niños	2	Repertorio.	jueves 6.13.20.27	283	
56	Coordinación de clases	-	Supervisión de todas las clases.	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13, 17 al 20	4a7	
7.2	operation of large		Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo	lunes a jueves		
		•	de cada taller. Informes al público interesado.	3 al 6, 10 al 13, 17 al 20 v 24 al 27	4 a 8	,



Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Else programs as de cartoter público, no es patricos de partido politico alguno y sus recursos provienes de boi impactina que se partin lodos los contriborentes. Está prohibido el uso de este programs con ilens políticos electrolidas, de incroy ectro dicinios provientes de sentendos con al ley aplicade y ante la susteidad competente. Todos for a trimitar a relatar y de hombas para la seperada del programs ano grantes "La sistema de da las gendados para el Programs de deservación del programs ano grantes". Las sistemas de da las gendados para el Programs de deservación del program ano grantes", Las sistemas de da las gendados para el Program de la competente a personal a transfer por la bidad definitar de buildad Departmental de Cultura Comunitaria limitado a las contras el como se velaba en el Titudo Segundo. Combalo II y V de la Ley de Datas Personales pura

Telector but relative a unitary by formattor overtion para para to operation of a programs son grantation" to sistemat of allows generated a program of a program of parallels. To sistemat of a favor generated a program of parallels and the sistematic operations are consistent of the sistematic operation of th

in dein promote schok, with protection, incorporation protection and statem de Data Personales de Data Perso

£1	Teoría II niños	14	Elementos de la musica: ritmo, armonia y melodía.	viernes 7, 14, 21 y 28	3 8 4	
14	Composición I niños	50	Escribir motivo y frase grabados. Biolispo medicino usando la secala. Glecución de la frasa armoniada escala. Glecución de la frasa armoniada escala. Glecución de ensamble de percución con las figuras rimicas principales. Glecución de ensamble de percución. Glaboración de másica creada en la semana, dando armonización, estructura ya arreglo.	viemes 7, 14, 21 y 28	2 e 4	
15	Сотровісіо́л ІІ піпос	14	Ecrobir motivos y fases grabados. Glosiopo mediciou cuando la secalo. Glocución de la fresa armonitada co nepacios para la improvisación. Glocución de ensamble de percusión con las figuras rémicas principales. Glocución de ensamble de percusión. Babonación de másta creada en la semana, dando armonización. estructura y arregio.	viernes 7, 14, 21 y 28	8 a S	
16	Guitarra acústica I niños	æ	Élecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	6a7	
11	Guitarra acústica II niños	٠	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento. Repertorio.	lunes y miercoles 3 y 5, 10 y 12, 17 y 19, 24 y 26	647	
81	Guitarra eléctrica I niños	2	Técnica del instrumento.	lunes 3, 10, 17 y 24	2 a 4	
19	Gultarra eléctrica II niños	2	Ejecución de excalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento. Repertorio.	miércoles 5, 12, 19 y 26	4 a 5	
20	Bajo eléctrico I niños	2	Técnica del instrumento.	lunes 3, 10, 17 y 24	7 a 8	
12	Bajo eléctrico II niños	2	Repertorlo.	miércoles 5, 12, 19 y 26	7 a 8	
z	Teclado I niños	2	Numeración de dedos. Paraba de C. Momercidatura de notas en el techado, la escala, digración de la escala para mano izquierda y detecha.	miércoles 5, 12, 19 y 26	6a7	
23	Teclado II niños	2	Ejacución de ejercicios de Hanon. Repertorio	miércoles 5, 12, 19 y 26	Sa &	
54	Flauta trasversa l niños	2	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	lunes 3, 10, 17 y 24	4 8 5	
52	Flauta trasversa II niños	2	Repettorio.	miércoles 5, 12, 19 y 26	49.5	
26	Coordinación de clases	п	Supervisión de todas las clases.	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13,17 al 20 y 24 al 27	437	
27	Control de asistencia	п	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cuda baller. Informes al publico interesado.	lunes a jueves 3 al 6, 10 al 13,17 al 20 y 24 al 27	8 e 4	



Nombre y Firma de Representante del Coectivo

The programs on de carkent publics, on a patrocausind on premovade por particle publics algues y ton received promotered by simple publics algues y ton receive the programs of the programs on the public pu

Total by tetral as a release to consist control contro

in the personner restation is a transfer of the contract of th



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLECTIVO: COLECTIVA ARTE CONSCIENTE

MES CORRESPONDIENTE: OCTUBRE

		CONCEPTO	FACTURA-			ACTIVIDAD VINCULADA A
No.	FECHA		NOTA/FOLIO	NOMBRE O RAZON SOCIAL	CANTIDAD	GASTO
1	1 al 31	Guitarra Acústica I (niños y jóvenes) Gutarra Acústica II (niños y jóvenes) Gutarra Eléctrica I (niños y jóvenes) Gutarra Eléctrica II (niños y jóvenes) Composición II (niños) Bajo Eléctrico I (niños y jóvenes) Bajo Eléctrico II (niños y jóvenes)	Recibo simple		39,936.00	Apoyo a tallerista
2	1 al 31	Percusión I (niños y jóvenes) Percusió II (niños y jóvenes) Xilófono I (niños y jóvenes) Xilófono I I (niños y jóvenes) Teclado I (niños)	Recibo simple		8,320.00	Apoyo a tallerista
3	1 al 31	Batería I (niños y jóvenes) Batería II (niños y jóvenes)	Recibo simple		3,328.00	Apoyo a tallerista
4	1 al 31	Teclado I (niños y jóvenes) Teclado II (niños y jóvenes)	Recibo simple		3,328.00	Apoyo a tallerista
5	19-30	Flauta Trasversa I (niños y jóvenes) Flauta Trasversa II (niños y jóvenes)	Recibo simple		3,328.00	Apoyo a tallerista
6	1 al 31	Solfeo I (niños y jóvenes) Solfeo II (niños y jóvenes) Teoría I (niños y jóvenes) Teoría I I (niños y jóvenes) Composición I (niños y jóvenes) Composición II (niños y jóvenes) Preaparación de clases Arreglo musical Coordinación de clases	Recibo simple		62,400.00	Apoyo a tallerista
7	1 al 31	Administración: registro docentes, alumnado, testigos fotográficos, logística de talleres	Recibo simple		12,864.00	Apoyo a tallerista
8	1 21 31 1	Contaduría y elaboración de informes de actividades	Recibo simple		12,864.00	Apoyo a tallerista
9	1 al 31	Materiales: ploteos y copias de partituras	Nota de compra		3,612.00	
0	1 al 31	Difusión: diseño de página web	Nota de compra		1,844.00	
				TOTAL	151,824.00	



Plaza de la Constitución 1 Col. Halpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



ATZIRI CARRANZA LÓPEZ Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites electoriales, de lucro y offus distritura a la generation de la companya de la securitación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tialpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tialpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para e Distrito Federal (ahora CDMX).

R	ECIBO SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE:	1-31 octubre 2016
NOMBRE:	
DOMIÇILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	ALL TO BOOK OF THE
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERAŢIVA:
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a Golfeo, Teonia, Comp Dayo. Sovenes I y I Ghva acustica, qu	o sición, quitava acistica, y electrica sición, quitava acistica, y electrica itarra electrica, bajo.
Atziri Car	ranza Lopez.
OLIO DEL COLECTIVO:	Arte Consciente
antidad con numero: 39, 936-00	Treinto-y nueve vnil Novecyeylos treinta ysei
IRMA DEL REPRESENTANTO DEL COLECTIVO:	FIRMA DE MINAS RECIBE:
	imple de su credencial de elector u otra identificación oficial.



四部

RE	CIBO SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE;	1-31 octerbre 2016.
NOMBRE: (,)	•
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) A POGO Q NIÑOS MIVEL I & II: PEXCU LOVEMES NIVEL I & II: PEXCU	tallerista. sión, xilófono, teclado. sión, xilófono, teclado.
RECIBI DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO)	anza López.
OLIO DEL COLECTIVO:	Arte Consciente
81320.00	cantidad con letra C cho mil Trescientes vernto
RMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO	FIRMA DE QUIEN RECIBE:

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.

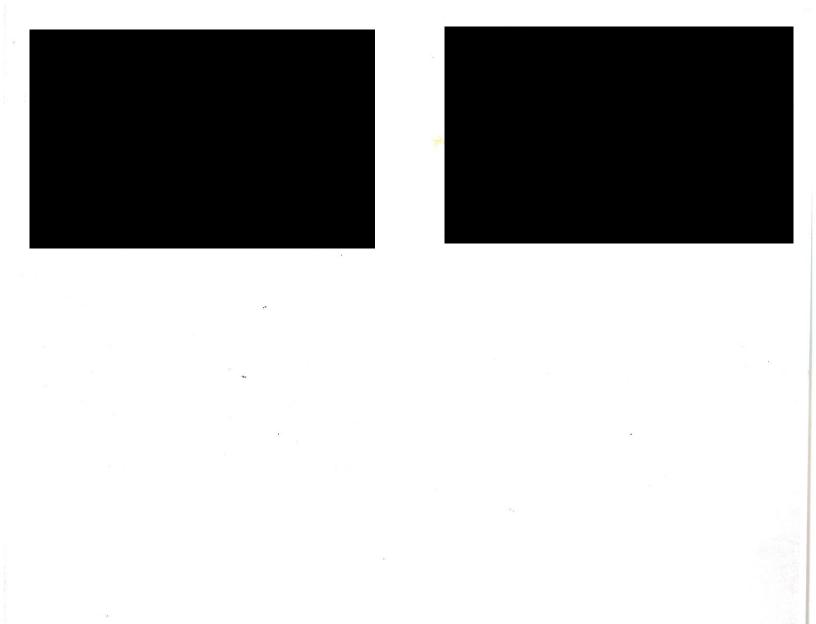




*:

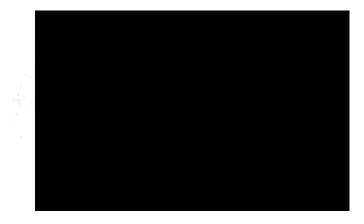
REC	BO SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE;	1-31 ochibne 2016.
NOMBRE:	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
concepto (Breve Descripción) A Poyo Niños muel I & II. Jovenes nivel I & II.	a tallerista Bateria. Bateria.
RECIBI DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO):	vanza López
FOLIO DEL COLECTIVO:	Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO:	THES MILL TRESCIENTES
FIRMA DEL REPRESENTANTE ØEL COLECTIVØ:	FIRMA DE QUIEN RECUPÉ:

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.



	RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE:	FECHA: 1-3:	1 octubre 2016
NOMBRE:		
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:		
POBLACIÓN: , , F	ENTIDAD F	ederaţiva:
Nimes I & II: ter Lovenes I & II: ter	a talkerista lado. Vado.	•
Atzir Ca		ropez.
OCL	Arte	Consciente.
CANTIDAD CON NUMERO:	CANTIDAD CON LETRI TWES YN VELYTLI	il trescientas
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUIEN REC	IBE:

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.





a left

R	ECIBO SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE:	4-31 octubre 2016
NOMBRE:	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
POBLACIÓN:	
rosacion, i	ENTIDAD FEDERAÇIVA:
Ninos nivel I porse of Lovenes muel I II:	talleristas flauta tragversa. Flauta trasversa.
Atzir Carra	
OLIO DEL COLECTIVO:	Arte Consciente.
antidad con numero: 3,328.00	Tres mil trescientes Veintiocno
RMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUIEN RECIBE:\
iportante: Quien recibe debe anexar copia sin	nple de su credencial de elector u otra identificación oficial.



	RECIBO SIMPLE
RFC DE OUIEN RECIBE:	1-31 octubre 2616
NOMBRE:	
OOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
OBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
Cooren Nacion Aporto a Cooren Nacion anal Teoria, composición, So	tallerista: Niñosylóvenes I y II Le clases. Niñosylóvenes I y II Ifeo, Guitarra acirstica.
Attivi Car	ranza Lopez.
OLIO DEL COLECTIVO:	Arte Consciente
ANTIDAD CON NUMERO:	Sesenta y dos mil cua hos cientas
RMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUIEN RECIBE:

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.





RECIB	O SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE:	1-31 Ochobse 2016
NOMBRE:	4- 11
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	Every
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
concepto (BREVE DESCRIPCIÓN) c'entrol a estrolicrites, testigos mforme.	sistencia docentes, falleres. Eloboroxión
RECIBI DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): HTZIN, CANSONZO	López
FOLIO DEL COLECTIVO:	Arta Conscienta
CANTIDAD CON NUMERO:	Due mil ochocientes sesenta. Y evaltos
FIRMA DEL REPRESENTANYÉ DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUJENJRECIBE:

Importante: Quien recibe debé anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.

	RECIBO SIMPLE
RFC DE QUIEN RECIBE:	FECHA:
	1-31 Cchbre 2016
NOMBRE:	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
ONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN)	: / :
HOYO	par preparación de logistion trol asistemas daentes
fora talletes, con	had asistence docente.
yestudientec.	
ECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECT	TVO):
11.	,/
Atziri Carran	rahopez
DLIO DEL COLECTIVO:	MOMPOT DEL COLLEGE
	NOMBRE DEL COLECTIVO.
001	Arte Consciente
NTIDAD CON NUMERO:	CANTIDAD CON LETRA
NTIDAD CON NUMERO:	you mil o chouertos sesents
12,864.00	y and to choustos sesents
	you mil o chouertos sesents
12,864.00	y and to checientos sesenta
12,864.00	y and to chouse to sesents



,

•





Ostria Reyes Raúl Octavio

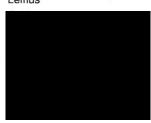
40.000	Editor.		
		Nota	de venta
Nembr	e: Gebierne UF Del	eg Ha,	m
Fecha:	je ochubne zer	16	140
Cant.	Descripción	Precio U	Importe
23	pletees femoin	115-	2,645
1,194	copious 5/n tormorno carra en bond	s81c	967.
		Total \$	3,612-

Recibo

Diseño web y márketing digital

4 de octubre de 2016

Sandra Alejandra Quiroz Lemus



PARA Gobierno del Distrito Federal Delegación Tlalpan

Jesús Lecuona s/n, Colonia Ampliación Miguel Hidalgo Esq. Oaxaca, Delegación

Tlalpan

Cantidad	Nº de elemento	Descripción	Precio unitario	Descuento	Total de línea
1	Servicio	Por concepto de diseño gráfico y codificación para sitio web con caracterísitcas responsivas.	1,844	N/A	1,844
		,	Descuento total		N/A
Subtotal Impuesto sobre ventas Total				1,844.00	
				N/A	
				1,844.00	

Gracias por su transacción.