JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLEC Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE:___ Octubre

No.	FECHA	CONCEPTO (Descripción del gasto)	FACTURA-NOTA/FOLIO (número del documento comprobatorio del gasto)	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL (de quien expide el documento comprobatorio)	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO (Deberá estar referida en el cronograma y/o reporte mensual).
1	31-oct-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[redacted]	10,250.00	Composición, Solfeo, Teoría y Guitarra
2	31-oct-17	Apoyo a director	Recibo simple		11,000.00	Dirección de todos los talleres
3	31-oct-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple		8,250.00	Perscusión, xilofonos y guitarra
4	31-oct-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple		2,000.00	Flauta trasversa
5	31-oct-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple		4,250.00	Bateria niñ@s y jóvenes
6	31-oct-17	Apoyo para logística de talleres	Recibo simple		6,000.00	Registro estudiantes,maestros y logística talleres
7	10/oct/17	Actualización concepto web y carga audios	Recibo 0077		1,500.-	Subida de audios de motivos musicales
8	31/oct/17	Apoyo a Tallerista Recibo Simple	Recibo Simple		8,000.-	canto y Teclado
9	10/oct/17	Computadora Dell Vostro	Nota Venta 101		7,300.-	Para conexión consolas
10	5/oct/17	Lavado alfombra	Nota Servicio 715		1,800.-	Lavado alfombra del salón
11	[illegible]	Tonos	Notas Varias		4,851	Arreglos de Instrumentos
12	11/oct/17	Guitarra, Piano, Cajero micrófonos Shure	Nota Venta 1954		24,924.-	Instrumentos y equipo para talleres
13	12/oct/17	Micrófonos Condensador y Alesis	Nota Venta 3819		12,721.-	Equipo para Talleres
					102,546.-	

TOTAL	$ 102,546.-

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

fines politicos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad

2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley

la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

OCTUBRE

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (Seleccione opción)	Descripción	Días programados							Fecha	Hora	Nombre del integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preaparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				2 a 6; 16 a 20; 23 a 27; 30 y 31.	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.					*			6, 13, 20 y 27.	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				2 a 6; 16 a 20; 23 a 27; 30 y 31.	10 a 1	Lucio Sánchez	
4	Percusión niñ@s	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Batería niñ@s	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	*							2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	4 a 5	Lucio Sánchez	
6	Solfeo y Teoría niñ@s	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	6 a 7	Lucio Sánchez	
7	Composición niñ@s	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	7 a 8	Lucio Sánchez	
8	Guitarra acústica niñ@s	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	5 a 6	Lucio Sánchez	
9	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				2 a 6; 16 a 20; 23 a 27; 30 y 31.	10 a 1	Lucio Sánchez	
10	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				2 a 6; 16 a 20; 23 a 27; 30 y 31.	4 a 8	María de Lourdes Martínez	
11	Canto	Ejecución de ejercicios de la técnica Roy hart.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	6 a 7	Lucio Sánchez	
12	Teclado	Técnica de iniciación al teclado.	*		*					2, 4; 16, 18; 23, 25; 30.	5 a 6	Lucio Sánchez	

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus-atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (Seleccione opción)	Descripción	Días programados							Fecha Octubre	Hora	Nombre del integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo)	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preaparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.					*			7, 14, 21 y 28	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
4	Percusión jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Xilófonos jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
6	Batería jóvenes y adultos	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
7	Solfeo y Teoría jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
8	Composición jóvenes y adultos	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	6 a 7	Lucio Sánchez	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
10	Flauta trasversa jóvenes y adultos	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
11	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
12	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	4 a 8	María de Lourdes Martínez	

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

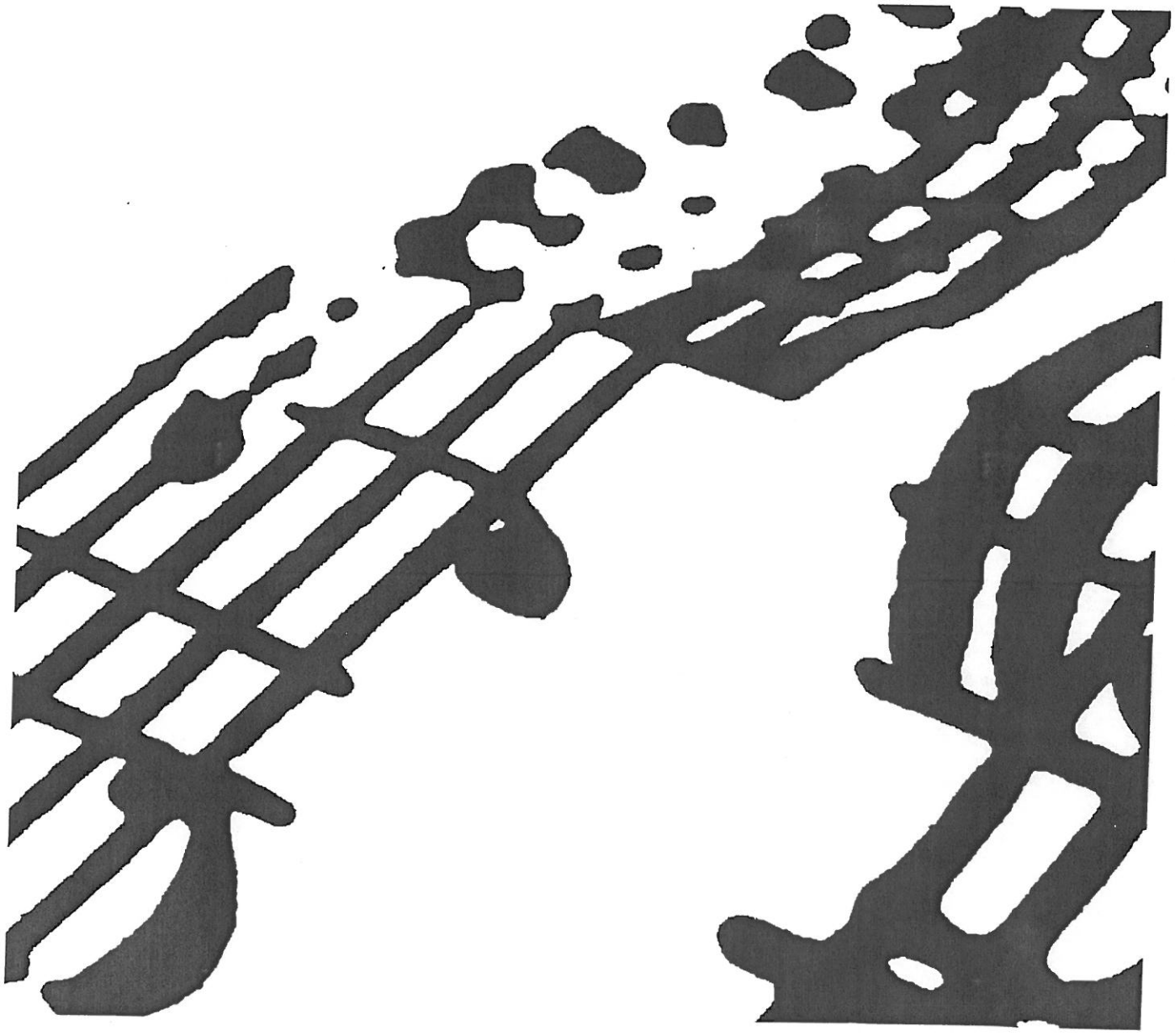
[redacted]
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus-atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"

Reporte mensual de actividades



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Octubre

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación-Actividad administrativa (Seleccione opción)	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Preaparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	4 a 7,	10 a 1	
2	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	20 y 27	10 a 1	
3	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logistica para cada taller.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	10 a 1	
4	Percusión niñ@s	4	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y ritmica.	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	4 a 5	
5	Batería niñ@s	2	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	2, 16, 23, 30.	4 a 5	
6	Solfeo y Teoria niñ@s	22	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	6 a 7	
7	Composición niñ@s	23	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras ritmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	7 a 8	
8	Guitarra acústica niñ@s	5	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	5 a 6	
9	Coordinación de clases	1	Supervisión de todas las clases.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	10 a 1	
10	Control de asistencia	1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	4 a 8	
11	Canto niñ@s	28	Ejecución de ejercicios con técnica Roy Hart	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	6 a 7	
12	Teclado niñ@s	6	Técnica de iniciación al teclado.	2 y 4; 16 y 18; 23 y 25; 30.	5 a 6	

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus-atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: OCTUBRE

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación-Actividad administrativa (Seleccione opción)	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Preparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	10 a 1	
2	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	20 y 27	10 a 1	
3	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	10 a 1	
4	Percusión jóvenes y adultos	4	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y ritmica.	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	4 a 5	
5	Xilófonos jóvenes y adultos	3	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y ritmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.		5 a 6	
6	Batería jóvenes y adultos	16	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.		4 a 5	
7	Solfeo y Teoria jóvenes y adultos	19	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	5 a 6	
8	Composición jóvenes y adultos	19	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	6 a 7	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	7 a 8	
10	Flauta trasversa jóvenes y adultos	4	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.		7 a 8	
11	Coordinación de clases	1	Supervisión de todas las clases.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	10 a 1	
12	Control de asistencia	1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	2 a 5; 16 a 19; 23 a 26; 30 y 31.	4 a 8	
13	Canto	28	Ejecución de ejercicios con técnica Roy Hart	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	6 a 7	
14	Teclado	6	Técnica de iniciación al teclado.	3 y 5; 17 y 19; 24 y 26; 31.	5 a 6	

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus-atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altur y intensidad y timbre.

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos "Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercerlos derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE:** Octubre

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	12-18/9/2017	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."

Plaza de la Constitución No. 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 55 5554 6072

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 5655 6072, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE:** Octubre

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa ante el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos "Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco(*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercerlos derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]					
Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 55 60 24

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos "Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco(*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]					
Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y jercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos "Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos "Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]					
Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 55 60 24

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
2,4,16 y 18, 23,25 y 30	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Leyde Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Leyde Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco(*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]					
Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
3,5,17,19,24,26 y 31	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.

Plaza de la Constitución 1 Col. Barpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 356 024

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 ,planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de Inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
3,5,17,19,24,26 y 31	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales					
Fecha de realización	**Hora de inicio**	**Hora de término**	**Lugar**	**Tema tratado en la sesión**	**Breve descripción de actividades realizadas con alumnos**
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.
3,5,17,19,24,26 y 31	18:00	19:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión y elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el "Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos Jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 ,planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636, correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente **MES CORRESPONDIENTE: Octubre**

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de Inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 55 05 024

[redacted]

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora Generalde Culturay ladirección dondepodrá ejercerlos derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 ,planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

flauta trasversa jóvenes

MES CORRESPONDIENTE: Octubre

Nombre del tallerista: [redacted]

Datos Generales

Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
3,5,17,19,24,26 y 31	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 [illegible] 024

[redacted]

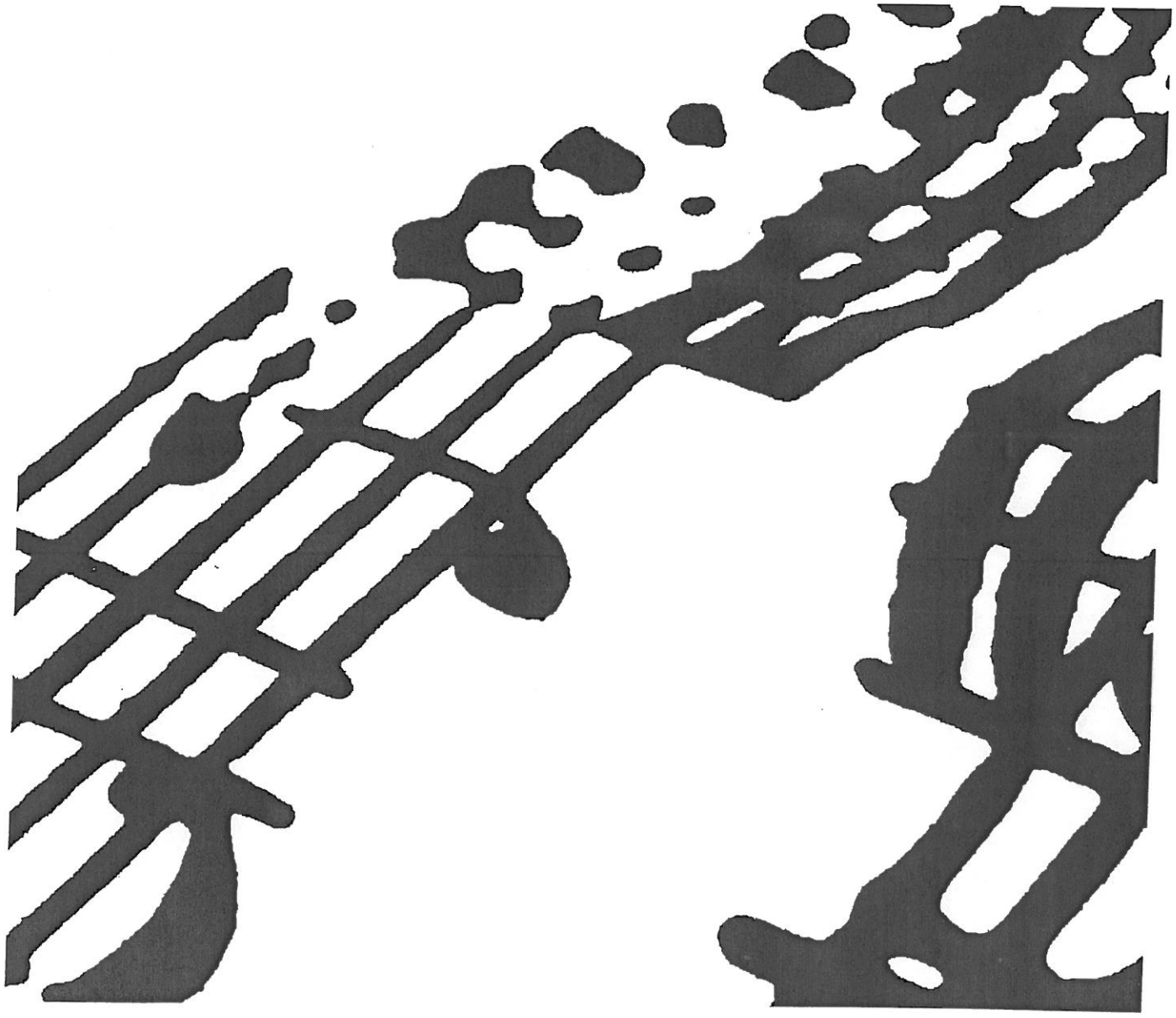
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 ,planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

Listas de asistencia



(1)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN PAN

DIRECCIÓ ARIA
JUD I A
TLALPAN

LISTA DE ASISTENCIA

L PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

r Composición

allerista [redacted]

Nombre del Colectivo: Colectiva Arte Consciente Folio del Colectivo: 003 C

e realiza la actividad: Horario 7 a 8

Octubre

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de	Evaluación mensual	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]			•		•												•		•					•		•				•				E	
2		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
3		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
4		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
5		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
6		9		•		•												/		•					•		•				•				E	
7		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
8		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
9		9		•		•												•		•					•		•				/				E	
10		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
11		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
12		9		•		•												•		/					•		•				•				E	
13		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
14		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
15		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
16		10		•		/												•		•					•		•				•				E	
17		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
18		8		•		•												•		•					•		/				•				E	
19		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
20		7		•		•												•		•					•		•				•				E	
21		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
22		12		•		•												•		•					•		•				•				E	
23		6		•		•												•		•					•		•				•				E	

(2)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Solfeo Niños		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	6 a 7

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	11		•		•												•		•					•		•				•				E	
2		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
3		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
4		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
5		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
6		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
7		10		•		/												•		•					•		•				•				E	
8		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
9		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
10		8		•		•												•		•					•		/				•				E	
11		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
12		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
13		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
14		8		•		•												•		/					•		•				•				E	
15		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
16		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
17		8		•		•												•		•					•		•				•				E	
18		11		•		•												•		•					•		•				•				E	
19		7		•		•												•		•					•		•				•				E	
20		9		•		•												•		•					•		•				•				E	
21		12		•		•												•		•					•		•				/				E	
22		6		•		•												•		•					•		•				•				E	

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Guitarra Niños		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	6 a 7

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	12		•		•												•		•					•		•				•				E	
2		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
3		12		•		•												•		•					•		•				•				E	
4		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
5		9		•		•												/		•					•		•				•				E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Bateria Niños
Tallerista	[redacted]
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente
Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	
	4 a 5

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno) Excelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I	Observaciones:
1	[redacted]	12		•		•												•		•					•		•				•			100%	E	
2		12		•		•												•		•					•		•				•			100%	E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Nombre y firma de Tallerista

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

(5)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Percusiones Niños		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consaciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	4 a 5

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los dias de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	8		•		•												•		•				•		•					•				E	
2		9		•		•												•		•				•		•					•				E	
3		9		•		•												•		/				•		•					•				E	
4		11		•		/												•		•				•		•					•				E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

(6)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Xilófonos Jóvenes		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	5 a 6

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)
1	[redacted]	15			•		•												•		•					•		•					•		E
2		13			•		•												•		•					•		•					•		E
3		14			•		•												•		•					•		•					•		E

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

[redacted]

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electoral establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del prog datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Ad Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura C al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Pr Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expr en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consenti Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Institut del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

(7)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Percusiones Jóvenes
Tallerista	[redacted]
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente
Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	
	4 a 5

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno) Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I	Observaciones:
1	[redacted]	16			•		•														•					•		•					•		E	
2		14			•		•														•					•		•					•		E	
3		17			•		•														•					•		•					•		E	
4		9			•		•														•					•		•					•		E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

[redacted]

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Guitarra Jóvenes		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	7 a 8

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	15			•		•												•		•					•		•				•		E	
2		52			•		•												•		•					•		•				•		E	
3		16			•		•												•		•					•		•				•		E	
4		15			•		•												•		•					•		/				•		E	
5		15			•		•												•		•					•		•				•		E	
6		15			•		•												•		•					•		•				•		E	
7		15			•		•												•		•					•		•				•		E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

[redacted]

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Composición Jóvenes
Tallerista	[redacted]
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente — Folio del Colectivo: 003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Horario: 6 a 7

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Excelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	15			•		•												•		•					•	•					•			E	
2		32			•		•												•		•					•	•					•			E	
3		34			•		•												•		•					•	•					•			E	
4		14			•		•												•		•					•	•					•			E	
5		13			•		•												•		•					•	•					•			E	
6		15			•		•												•		•					•	•					•			E	
7		16			•		/												•		•					•	•					•			E	
8		15			•		•												•		•					•	•					•			E	
9		11			•		•												•		•					•	•					•			E	
10		9			•		•												•		•					•	/					•			E	
11		15			•		•												•		•					•	•					•			E	
12		16			•		•												•		•					•	•					•			E	
13		20			•		/												•		•					•	•					•			E	
14		16			•		•												•		•					•	•					•			E	
15		18			•		•												•		•					•	•					•			E	
16		52			•		•												•		•					•	•					•			E	
17		12			•		•												•		•					•	•					•			E	
18		12			•		•												•		•					•	•					•			E	
19		13			•		•												•		•					•	•					•			E	
20		15			•		•												•		•					•	•					•			E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

[redacted]

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel.: 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

10

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Solfeo Jovenes
Tallerista	[redacted]
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente
Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	
Horario	5 a 6

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Excelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	16			•		•														•					•	•					•			E	
2		32			•		/														•					•	•					•			E	
3		34			•		•														•					•	•					•			E	
4		14			•		•														•					•	•					•			E	
5		13			•		•														•					•	•					•			E	
6		15			•		•														•					•	•					•			E	
7		16			•		•														•					•	•					•			E	
8		15			•		•														•					•	•					•			E	
9		11			•		•														•					•	•					•			E	
10		9			•		•														•					•	•					•			E	
11		15			•		•														•					•	•					/			E	
12		16			•		•														•					•	•					•			E	
13		20			•		•														/					•	•					•			E	
14		16			•		•														•					•	•					•			E	
15		18			•		•														•					•	•					•			E	
16		52			•		•														•					•	•					•			E	
17		12			•		/														•					•	•					•			E	
18		12			•		•														•					•	•					•			E	
19		13			•		•														•					•	•					•			E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

[redacted]

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Bateria Jóvenes		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	4 a 5

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	15			.	.													.		.					.		.				.			E	
2		32			.	.													.		.					.		.				.			E	
3		34			.	.													.		.					.		.				.			E	
4		14			.	.													.		.					.		.				.			E	
5		13			.	.													.		.					.		.				.			E	
6		15			.	.													.		.					.		.				.			E	
7		11			.	.													.		.					/		.				.			E	
8		15			.	.													.		.					.		.				.			E	
9		16			.	.													.		.					.		.				.			E	
10		20			.	/													.		.					.		.				.			E	
11		16			.	.													.		.					.		.				.			E	
12		18			.	.													.		.					.		.				/			E	
13		52			.	.													.		.					.		.				.			E	
14		12			.	.													.		.					.		.				.			E	
15		12			.	.													.		.					.		.				.			E	
16		13			.	.													.		.					.		.				.			E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo soliciten, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

12

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Flauta Transversa		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:		Horario	7 a 8

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio = I
1	[redacted]	11			•		•												•		•					•		•				•		E	
2		14			•		•												•		•					•		•				•		E	
3		20			•		•												•		•					•		•				•		E	
4		18			•		•												•		•					•		•				•		E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

(13)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Canto		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo	Horario	6 a 7

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones:
																																			Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio =
1	[redacted]	11		•		•												•		•					•		•					•			E	
2		11		•		•												•		•					•		•					•			E	
3		8		•		•												•		•					•		•					•			E	
4		8		•		•												•		•					•		•					•			E	
5		9		•		•												•		•					•		•					•			E	
6		9		•		•												•		•					•		/					•			E	
7		10		•		•												•		•					•		•					•			E	
8		9		•		•												/		•					•		•					•			E	
9		9		•		•												•		•					•		•					•			E	
10		8		•		•												•		•					•		•					•			E	
11		9		•		•												•		•					•		•					•			E	
12		11		•		•												•		•					•		•					•			E	
13		8		•		•												•		•					•		•					/			E	
14		8		•		•												•		•					•		•					•			E	
15		10		•		/												•		•					•		•					•			E	
16		10		•		•												•		•					•		•					•			E	
17		8		•		•												•		•					•		•					•			E	
18		11		•		•												•		•					•		•					•			E	
19		7		•		•												•		•					•		•					•			E	
20		9		•		•												•		•					•		•					•			E	
21		12		•		•												•		•					•		•					•			E	
22		6		•		•												•		•					•		•					•			E	
23		6		•		•												•		•					•		•					•			E	

(14)

TLALPAN

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Teclado		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo	Horario	6 a 7

Octubre

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio =
1	[redacted]	12		•		•												•		•					•		•				•				E	
2		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
3		12		•		•												•		•					•		•				•				E	
4		10		•		•												•		•					•		•				•				E	
5		9		•		•												/		•					•		•				•				E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF , CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1 , planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

15

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Teclado		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo	Horario	7 a 8

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio =
1	[redacted]	15			•		•												•		•					•		•				•		E	
2		52			•		•												•		•					•		•				•		E	
3		16			•		•												•		•					•		•				•		E	
4		15			•		•												•		•					•		/				•		E	
5		15			•		•												•		•					•		•				•		E	
6		15			•		•												•		•					•		•				•		E	
7		15			•		•												•		•					•		•				•		E	

[redacted]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[redacted]

Nombre y firma de Tallerista

Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Titulo Segundo, Capitulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

(16)

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Canto		
Tallerista	[redacted]		
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo:	003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo	Horario	6 a 7

DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab):
(Marcar los días de la semana programados)

Octubre

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Exelente = E Muy bueno = MB Insatisfactorio =
1	[redacted]	15		•		•												•		•					•		•				•			E	
2		32		•		•												•		•					•		•				•			E	
3		34		•		•												•		•					•		•				•			E	
4		14		•		•												•		•					•		•				•			E	
5		13		•		•												•		•					•		•				•			E	
6		15		•		•												•		•					•		/				•			E	
7		16		•		•												•		•					•		•				•			E	
8		15		•		•												/		•					•		•				•			E	
9		11		•		•												•		•					•		•				•			E	
10		9		•		•												•		•					•		•				•			E	
11		15		•		•												•		•					•		•				•			E	
12		16		•		•												•		•					•		•				•			E	
13		20		•		•												•		•					•		•				/			E	
14		16		•		•												•		•					•		•				•			E	
15		18		•		/												•		•					•		•				•			E	
16		52		•		•												•		•					•		•				•			E	
17		12		•		•												•		•					•		•				•			E	
18		12		•		•												•		•					•		•				•			E	
19		13		•		•												•		•					•		•				•			E	
20		15		•		•												•		•					•		•				•			E	
21		9		•		•												•		•					•		•				•			E	
22		12		•		•												•		•					•		•				•			E	
23		6		•		•												•		•					•		•				•			E	