



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLEC Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: ___ Nov

No.	FECHA	CONCEPTO (Descripción del gasto)	FACTURA- NOTA/FOLIO (número del documento comprobatorio del gasto)	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL (de quien expide el documento comprobatorio)	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO (Deberá estar referida en el cronograma y/o reporte mensual).
1	30-nov-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	10,250.00	Composición, Solfeo, Teoría y Guitarra
2	30-nov-17	Apoyo a director	Recibo simple	[REDACTED]	11,000.00	Dirección de todos los talleres
3	30-nov-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	8,250.00	Percusión, xilofonos y guitarra
4	30-nov-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	2,000.00	Flauta transversa
5	30-nov-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	4,250.00	Batería niñ@s y jóvenes
6	30-nov-17	Apoyo para logística de talleres	Recibo simple	[REDACTED]	6,000.00	Registro estudiantes, maestros y logística talleres
7	30-nov-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	8,000.-	Canto y Tedado
8	7-Nov-17	Actualización sitio web	Recibo 0109	[REDACTED]	1,500.-	Quedados y motivos musicales
9	30-Nov-17	Renta de salón	Nota 2605	[REDACTED]	21,500.-	Salón para clases y ensambles

TOTAL	\$82,750.00
-------	-------------

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

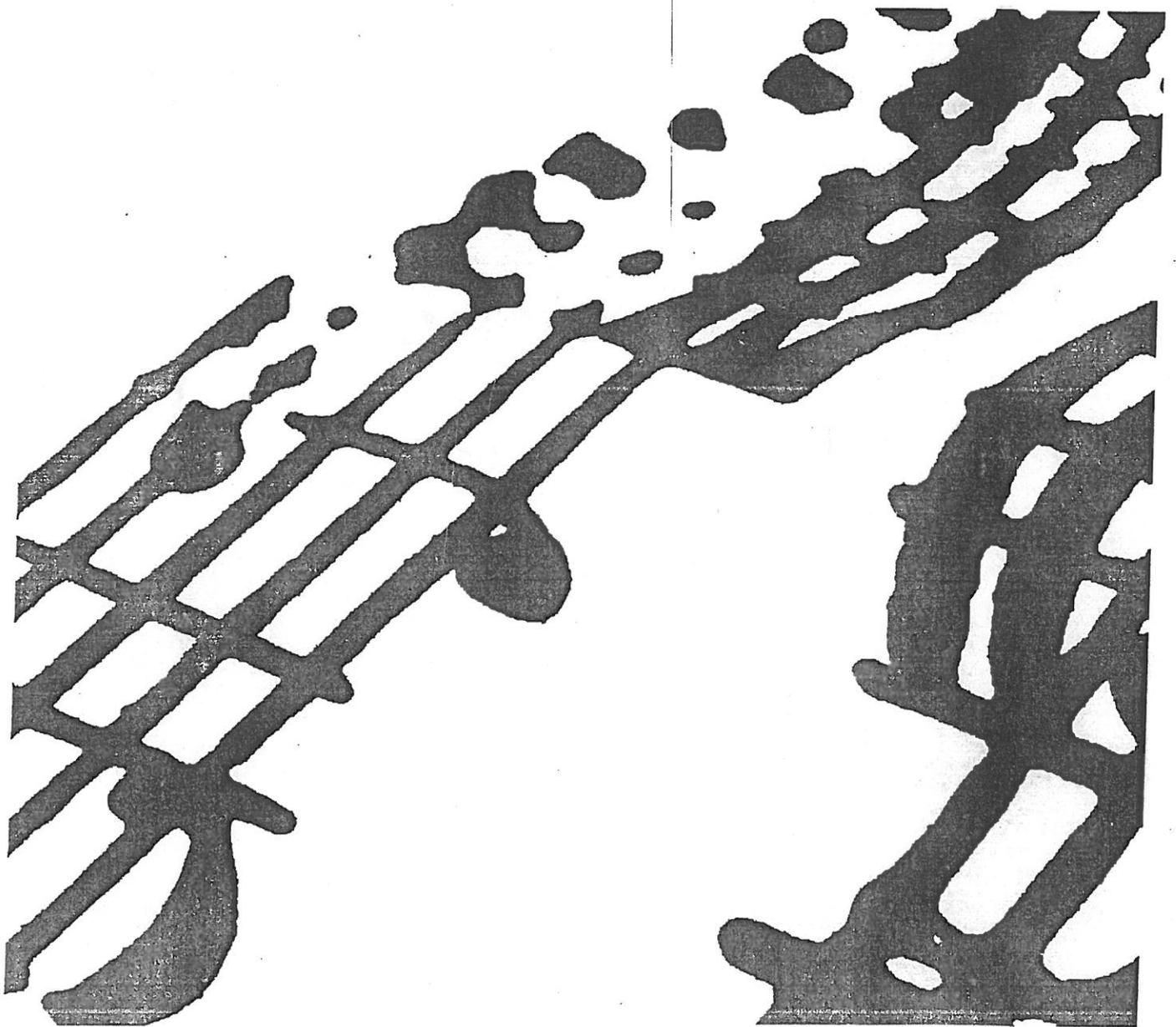


finés políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad

2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley

la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es

Reporte mensual de actividades





JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

NOVIEMBRE

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (Selecione opción)	Descripción	Días programados							Fecha	Hora	Nombre del integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo)	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.					*			7, 14, 21 y 28	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	Secar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
4	Percusión jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bonós.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Xilófonos jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
6	Batería jóvenes y adultos	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
7	Solfeo y Teoría jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Calidades del sonido: altura, intensidad y timbre.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
8	Composición jóvenes y adultos	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	6 a 7	Lucio Sánchez	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
10	Flauta travesera jóvenes y adultos	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
11	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
12	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiante y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	4 a 8	María de Lourdes Martínez	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

NOVIEMBRE

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (Seleccione opción)	Descripción	Días programados							Fecha	Hora	Nombre del integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo)	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.					*			7, 14, 21 y 28	10 a 1	Lucio Sánchez	
3	Logística	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
4	Percusión jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bonón.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
5	Xilófonos jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando ostinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
6	Batería jóvenes y adultos	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	4 a 5	Lucio Sánchez	
7	Solfeggio y Teoría jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	5 a 6	Lucio Sánchez	
8	Composición jóvenes y adultos	Escribir motivos y frases grabadas. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	6 a 7	Lucio Sánchez	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
10	Flauta transversa jóvenes y adultos	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.		*		*				4 y 6, 11 y 13, 18 y 20 y 25 y 27	7 a 8	Lucio Sánchez	
11	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	10 a 1	Lucio Sánchez	
12	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiante y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				3 a 6, 10 a 13, 17 a 20, 24 a 27 y 31	4 a 8	María de Lourdes Martínez	



Plaza de la Constitución 1 Cm Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



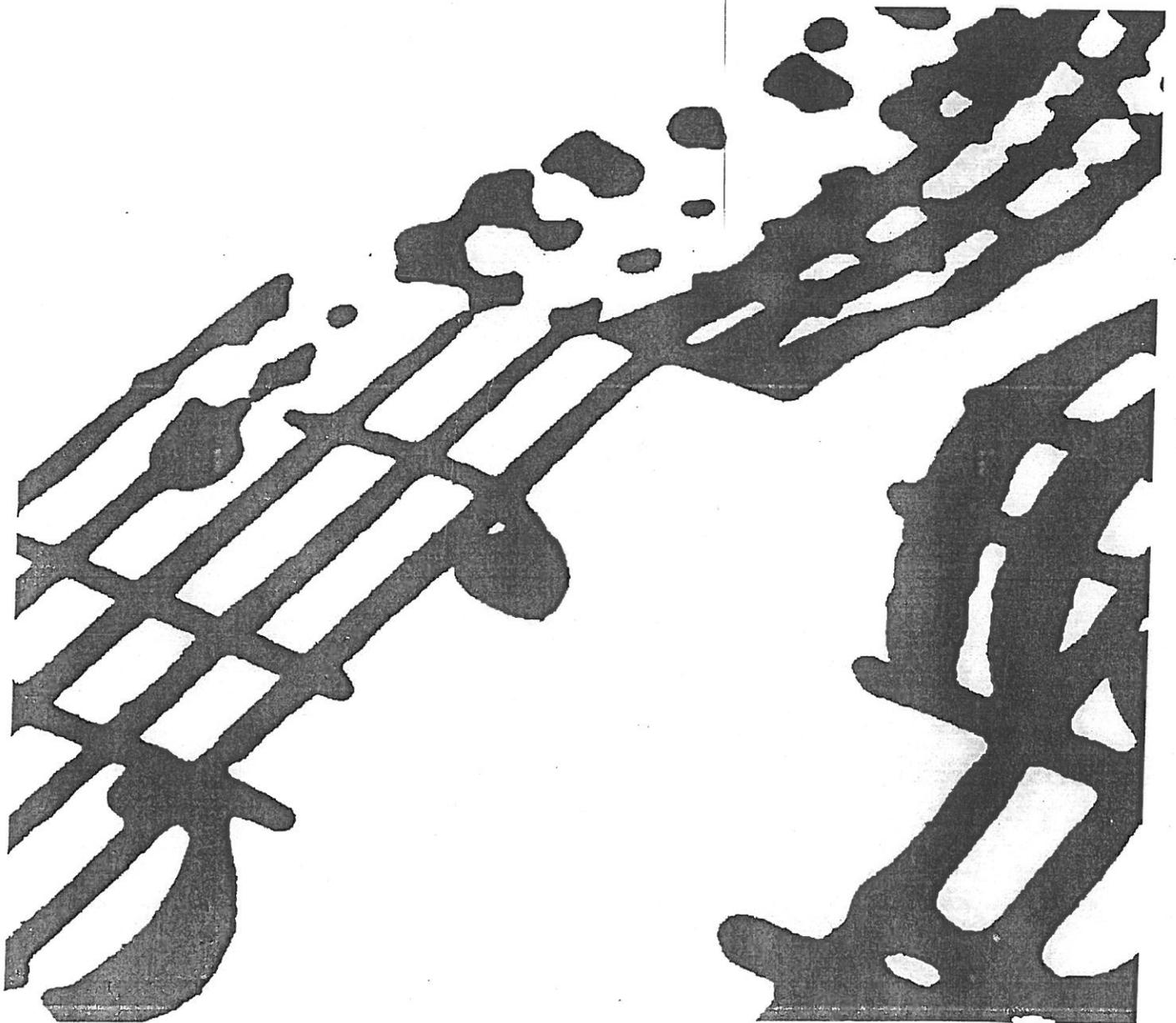
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico ojp.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"

Reporte mensual de actividades



**JEFATURA DELEGACIONAL EN TALPÁN**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TALPÁN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

No.	Nombre de la Actividad		DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
	Taller - Ensayo - Presentación-Actividad administrativa (Selección opción)	NO. DE PARTICIPANTES				
1	Preparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	1 y 2; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
2	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	3 y 10	10 a 1	
3	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	1 y 2; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
4	Percusión jóvenes y adultos	4	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	7, 9 y 14.	4 a 5	
5	Xilófonos jóvenes y adultos	3	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Driff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	7, 9 y 14.	5 a 6	
6	Batería jóvenes y adultos	16	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	7, 9 y 14.	4 a 5	
7	Solfreo y Teoría jóvenes y adultos	19	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	7, 9 y 14.	5 a 6	
8	Composición jóvenes y adultos	19	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	7, 9 y 14.	6 a 7	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	7, 9 y 14.	7 a 8	
10	Flauta transversa jóvenes y adultos	4	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	7, 9 y 14.	7 a 8	
11	Coordinación de clases	1	Supervisión de todas las clases.	1; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
12	Control de asistencia	1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	1; 6 a 9; 13 a 15.	4 a 8	
13	Canto	28	Ejecución de ejercicios con técnica Roy Hart	7, 9 y 14.		
14	Teclado	6	Ejercicios de iniciación al teclado	7, 9 y 14.		



Plaza de la Constitución 1 Col. Talpán Centro C. P. 14900 Tel. 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Talpán 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Talpán, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo

**JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

No.	Nombre de la Actividad	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
	Taller - Ensayo - Presentación-Actividad administrativa (Selecione opción)					
1	Preparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	1 y 2; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
2	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	3 y 10.	10 a 1	
3	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	1; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
4	Percusión niño@s	4	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de Instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	1, 6, 8 13, y 15.	4 a 5	
5	Batería niño@s	2	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	6 y 13	4 a 5	
6	Solfeo y Teoría niño@s	22	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	1, 6, 8 13, y 15.	6 a 7	
7	Composición niño@s	23	Escribir motivos y frases grabadas. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	1, 6, 8 13, y 15.	7 a 8	
8	Guitarra acústica niño@s	5	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	1, 6, 8 13, y 15.	5 a 6	
9	Coordinación de clases	1	Supervisión de todas las clases.	1 y 2; 6 a 9; 13 a 15.	10 a 1	
10	Control de asistencia	1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	1 y 2; 6 a 9; 13 a 15.	4 a 8	
11	Canto niño@s	28	Ejecución de ejercicios con técnica Roy Hart	1, 6, 8 13, y 15.		
12	Teclado niño@s	6	Ejercicios de iniciación al teclado	1, 6, 8 13, y 15.		



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 316 924



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	
1,6,8,13 y 15	18:00	19:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura e intensidad y timbre.	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

*Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la Dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 6072, correo electrónico oip.dg.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesorías sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@info.df.org.mx o www.info.df.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	12-18/9/2017	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	
1,6,8,13 y 15	19:00	20:00	IE	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo."	



Plaza de la Constitución s/n, Col. Tlalpan Centro, C.P. 14000, Tel. 56 56 5284

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

*Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a CDHDF, CNDH, GDF, CMNALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 5655 6072, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El número de contacto podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	
1,6,8,13 y 15	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento.	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, plantabaja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 555 6072, correo electrónico: olp.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Ejercicios	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Ejercicios	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zúñiga Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, plantabaja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364635; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la COHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFDDF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, plantabaja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 5655 6072, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14100 Tel. 56 5511 624



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando existiera disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
1,6,8,13 y 15	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (abaco CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C. P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 6072, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
7,9 y 14	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.



Plaza de la Constitución 1 C. tlal. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando existan disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14100 Tel. 56 55 60 72



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando existiera disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la COHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la Dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.
7,9 y 14	17:00	18:00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14100 Tel. 56 551 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

*Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando existan disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la Dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Table with columns: Fecha de realización, Hora de inicio, Hora de término, Lugar, Tema tratado en la sesión, Breve descripción de actividades realizadas con alumnos. Contains 10 rows of activity data.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 559 024

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

flauta trasversal jóvenes

MES CORRESPONDIENTE: Noviembre

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de Inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
7,9 y 14	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
7,9 y 14	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
7,9 y 14	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
7,9 y 14	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
7,9 y 14	19:00	20:00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 604



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites para realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos." Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando existiera disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informará que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACION MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES DE TLALPAN 2017"

Taller		Bateria Niños	
Tallerista		[Redacted]	
Nombre del Colectivo:		003 C	
Lugar donde se realiza la actividad:		4 a 5	
DÍAS (Lun) (Mar) (Mie) (Jue) (Ven) (Sáb): (Marcar los días de la semana programados)		Noviembre	
No. NOMBRE COMPLETO		Folio del Colectivo: 003 C	
EDAD		4 a 5	
1	[Redacted]	12	
2	[Redacted]	12	

Nombre y firma del representante del Colectivo

Nombre y firma de Tallerista



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tlx. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuyo finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y medios de transporte de la CDMX, CDMX, INFOY y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales recabados con un sistema de datos personales es la C. Teresa Zaccarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip-dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos-personales@inifodf.org.mx o www.inifodf.org.mx



DEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller		Percusiones Niños		
Tallerista		[Redacted]		
Nombre del Colectivo:		003 C		
Lugar donde se realiza la actividad:		4 a 5		
Colectiva Arte Consaciente		Folio del Colectivo:		
		Horario		
		2017		
		Noviembre		
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31		
No.	DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)	Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones:
1	NOMBRE COMPLETO		E	Excelente = E Muy bueno = MB Instatisfactorio = I
2	[Redacted]		E	
3	[Redacted]		E	
4	[Redacted]		E	

Nombre y firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Nombre y firma de Tallerista



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHDLDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@info.org.mx o www.info.org.mx



SECRETARÍA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Guitarra Jóvenes	
Tallerista	[Redacted]	
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	
Folio del Colectivo:	003 C	
Lugar donde se realiza la actividad:	7 a 8	

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	Horario																												Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones:				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				29	30	31	
1	[Redacted]	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E	Excelente = E Muy bueno = MB Inabastante = I
2	[Redacted]	52	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		
3	[Redacted]	16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		
4	[Redacted]	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		
5	[Redacted]	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		
6	[Redacted]	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		
7	[Redacted]	15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	E		

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[Redacted Signature]

Nombre y firma de Tallerista

[Redacted Signature]



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos". Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (Jhora CDWM).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDF, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías-Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos-personales@infoif.org.mx o www.infoif.org.mx

155

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller: Tecido Jóvenes

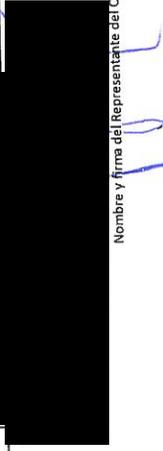
Tallerista: [Redacted]

Nombre del Colectivo: 003 C

Lugar donde se realiza la actividad: Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo Horario: 7 a 8

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	Noviembre																															Observaciones:		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	[Redacted]	15	E	Excelente = E Muy bueno = MB Inatisfactorio =
2	[Redacted]	52	E		
3	[Redacted]	16	E		
4	[Redacted]	15	E		
5	[Redacted]	15	E		
6	[Redacted]	15	E		
7	[Redacted]	15	E		

Nombre y firma de tallerista


Nombre y firma del Representante del Colectivo




Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel 56 555 024



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos". Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMAJ).



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Canto Jóvenes	
Tallerista	[Redacted]	
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo: 003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo	Horario: 6 a 7

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	Noviembre																															Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones:		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
1	[Redacted]	15	E		
2	[Redacted]	32	E		
3	[Redacted]	34	E		
4	[Redacted]	14	E		
5	[Redacted]	13	E		
6	[Redacted]	15	E		
7	[Redacted]	16	/	E		
8	[Redacted]	15	E		
9	[Redacted]	11	E		
10	[Redacted]	9	E		
11	[Redacted]	15	E		
12	[Redacted]	16	E	
13	[Redacted]	20	E	
14	[Redacted]	16	E	
15	[Redacted]	18	E	
16	[Redacted]	52	E	
17	[Redacted]	12	E	
18	[Redacted]	12	E	
19	[Redacted]	13	E	
20	[Redacted]	15	E	

[Redacted Signature]

Nombre y firma del Representante del Colectivo

[Redacted Signature]

Nombre y firma de Tallerista