



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLEC' Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: ___ Agosto

No.	FECHA	CONCEPTO (Descripción del gasto)	FACTURA- NOTA/FOLIO (número del documento comprobatorio del gasto)	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL (de quien expide el documento comprobatorio)	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO (Deberá estar referida en el cronograma y/o reporte mensual).
1	✓ 31-ago-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	10,250.00	Composición, Solfeo, Teoría y Guitarra
2	✓ 31-ago-17	Apoyo a director	Recibo simple	[REDACTED]	11,000.00	Dirección de todos los talleres
3	✓ 31-ago-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	8,250.00	Percusión, xilofonos y guitarra
4	31-ago-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	2,000.00	Flauta trasversal
5	✓ 31-ago-17	Apoyo a tallerista	Recibo simple	[REDACTED]	4,250.00	Bateria niñ@s y jóvenes
6	✓ 31-ago-17	Apoyo para logística de talleres	Recibo simple	[REDACTED]	6,000.00	Registro estudiantes, maestros y logística talleres
7	✓ 30-ago-17	Ploteos y copias	Nota A	[REDACTED]	675.00	Copias partituras y ploteos
8	✓ 22_ago-17	Web	Nota 054	[REDACTED]	1,730.00	dominio

TOTAL 44,155.00

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col: Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 024



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría y orientación sobre el procedimiento que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos-personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

No	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (Selección opción)	Descripción	Días programados							Fecha	Hora	Nombre del Integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo)	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.						*		4, 11, 18 y 25	10 a 1		
3	Logística	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
4	Percusión niño@s	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica	*		*					2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	4 a 5		
5	Batería niño@s	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos	*							7, 14, 21 y 28	4 a 5		
6	Solfeo y Teoría niño@s	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	*		*					2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	6 a 7		
7	Composición niño@s	Escribir motivos y frases grabadas. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	*		*					2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	7 a 8		
8	Guitarra acústica niño@s	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	*		*					2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	5 a 6		
9	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
10	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	4 a 8		



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C.P. 14000 Tel: 56 55 60 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

No.	Nombre de la Actividad Taller - Ensayo - Presentación- Actividad administrativa (seleccione opción)	Descripción	Días programados							Fecha	Hora	Nombre del integrante del colectivo responsable (un integrante del colectivo)	Observaciones
			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo				
1	Preparación de clases	Escribir motivos y frases grabadas.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
2	Arreglo musical	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.					*			4, 11, 18 y 25	10 a 1		
3	Logística	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
4	Percusión jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	4 a 5		
5	Xilófonos jóvenes y adultos	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilofonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilofonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	5 a 6		
6	Batería jóvenes y adultos	Componentes de la batería Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	4 a 5		
7	Solfeo y Teoría jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	5 a 6		
8	Composición jóvenes y adultos	Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala. Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	6 a 7		
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	7 a 8		
10	Flauta trasversal jóvenes y adultos	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.		*		*				2, 7 y 9, 14 y 16, 21 y 23 y 28 y 30	7 a 8		
11	Coordinación de clases	Supervisión de todas las clases.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1		
12	Control de asistencia	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	*	*	*	*				1 a 3, 7 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	4 a 8		



Plaza de la Constitución 1 Col: Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 55 024



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

NO.	Nombre de la Actividad		NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
	Taller	Presentación-Actividad administrativa (seleccione opción)					
1	Preparación de clases		1	Escribir motivos y frases grabadas.	lunes a jueves 1, 2, 3, 07 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1	
2	Arreglo musical		1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	viernes 4, 11, 18 y 25	10 a 1	
3	Logística		1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	lunes a jueves 1, 2, 3, 07 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1	
4	Percusión jóvenes y adultos		4	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	4 a 5	
5	Xilofonos jóvenes y adultos		3	Ejercicios de técnica para xilofono. Ejercicios con xilofonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilofonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilofono.	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	5 a 6	
6	Batería jóvenes y adultos		16	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	4 a 5	
7	Sofofo y Teoría jóvenes y adultos		19	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala Cualidades de: sonido, altura, intensidad y timbre	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	5 a 6	
8	Composición jóvenes y adultos		19	Escribir motivos y frases grabadas. Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	6 a 7	
9	Guitarra acústica jóvenes y adultos		7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	7 a 8	
10	Flauta transversa jóvenes y adultos		4	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones	mart y jueves 1 y 3, 08 y 10, 15 y 17, 22 y 24, 29 y 31	7 a 8	
11	Coordinación de clases		1	Supervisión de todas las clases	lunes a jueves 1, 2, 3, 07 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	10 a 1	
12	Control de asistencia		1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado	lunes a jueves 1, 2, 3, 07 a 10, 14 a 17, 21 a 24 y 28 a 31	4 a 8	



Plaza de la Constitución No. 1, Sur Tlalpan Centro, C. P. 14000, Tel. 56 55 60 72



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX)

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), el artículo 187 fracción I del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, LNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636, correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
02/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
07/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
09/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
14/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
16/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
21/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
23/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
28/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
30/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro, C.P. 14000 Tel: 56 356 0211



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista: [REDACTED]					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
02/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
07/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
09/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
14/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
16/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
21/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
23/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
28/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
30/08/17	16:00	17:00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro, C. P. 14200 Tel. 56 556 024



[REDACTED]
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Esta prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los tramites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los tramites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono 56364636, correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
 DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
 DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
02/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
07/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
09/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
14/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
16/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
21/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
23/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
28/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	
30/08/17	18 00	19 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala. cualidades del sonido: altura y intensidad y timbre.	



Plaza de la Constitución y Calle Tlalpan Centro, C.P. 41000 Tlaxcala, Tlaxcala, México



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

*Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la ley. El responsable del sistema de datos personales es la Lic. Teresa Zetarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 41000 Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal. Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal; al teléfono 56364636; correo electrónico datos.personales@infoad.org.mx o www.infoad.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:				Datos Generales	
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
02/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
07/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
09/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
14/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
16/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
21/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
23/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
28/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.
30/08/17	19 00	20 00	IE	Escribir motivos y frases grabados Diálogo melódico usando la escala Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales Ejecución de ensamble de percusión Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo	Desarrollar en la clase: escribir motivos y frases grabados, diálogo melódico usando la escala, ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación, ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales, ejecución de ensamble de percusión, elaboración de música creada en la semana, dando armonización y estructura y arreglo.

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. (Todos los trámites y papeles y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos). Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos". Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación Musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, LNDH, CGDF, LMHALDF, INFODI y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan, Centro, C. P. 14000 Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal. Teléfono 56 50 21 correo electrónico: oup@tlalpan@mx.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde podrá asesorar sobre sus derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56304036 correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
02/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
07/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
09/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
14/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
16/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
21/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
23/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
28/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento
30/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones Técnica del instrumento	Desarrollar en la clase, ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnicas del instrumento



Plaza de la Constitución 1, Col. Tlalpan Centro, C. P. 14000 Tlalpan, México D.F.



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo I, y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHADF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al: teléfono: 56364636, correo electrónico: datos personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
01/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
03/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
08/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
10/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
15/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
17/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
22/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
24/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
29/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	
31/08/17	16 00	17 00	IE	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para baquetas y tambores, ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongo, reconocimiento de instrumentos y ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	



Presidencia Municipal de Tlalpan, Tlalpan, Estado de México, C.P. 14000



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHA, DF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico: oip@tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal: al teléfono 56364636, correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:				Datos Generales		
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
01/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
03/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
08/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
10/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
15/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
17/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
22/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
24/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
29/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	
31/08/17	17 00	18 00	IE	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	Desarrollar en la clase: ejercicios de técnica para xilófono, ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica, ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) y ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	



Plaza de la Constitución s/n. Tlaxcala Centro, C.P. 14000 Tel. 56 55 60 72



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlaxpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlaxpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlaxpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlaxpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlaxpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlaxpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico: oip dp tlaxpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56354636, correo electrónico: datos.personales@info.org.mx o www.info.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista: [REDACTED]					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
01/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
03/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
08/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
10/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
15/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
17/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
22/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
24/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
29/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.
31/08/17	16 00	17 00	IE	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	Desarrollar en la clase: componentes de la batería, técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.



Unidad de Cultura Comunitaria de la Jefatura Delegacional en Tlalpan, CDMX, México



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y puedan ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico o.p.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono 56364636, correo electrónico datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
01/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
03/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
08/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
10/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
15/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
17/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
22/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
24/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
29/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	
31/08/17	17 00	18 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala. Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	Desarrollar en la clase: ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones, lectura con flauta por grados conjuntos, juego del espejo con la escala, diálogo melódico usando la escala y cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	



Unidad de Cultura Comunitaria Tlalpan, Calle de la Constitución No. 14600, Tel. 56 55 60 72



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos e incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHADF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico: o.p.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal: a. Teléfono: 56364636, correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista:		Datos Generales				
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos	
01/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
03/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
08/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
10/08/17	19:00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
15/08/17	19:00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
17/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
22/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
24/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
29/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	
31/08/17	19 00	20 00	IE	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	Desarrollar en la clase ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones y técnica del instrumento.	



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEL DISTRITO FEDERAL



Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Esta prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueras, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip dp tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono 56364636, correo electrónico datos_personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO: Colectiva Arte Consciente

flauta trasversal jóvenes

MES CORRESPONDIENTE: Agosto

Nombre del tallerista: [REDACTED]					
Datos Generales					
Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de término	Lugar	Tema tratado en la sesión	Breve descripción de actividades realizadas con alumnos
01/08/17	19 00	20 00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
08/08/17	19 00	20 00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
15/08/17	19 00	20 00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
22/08/17	19 00	20 00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.
29/08/17	19 00	20 00	IE	Técnica del instrumento. Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.	Desarrollar en la clase: técnica del instrumento y ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones.



Unidad Administrativa de la Delegación de Cultura Comunitaria en Tlalpan



[REDACTED]
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarias Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico: oip dp tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636, correo electrónico: datos personales@infoof.org.mx o www.infoof.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
 JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Guitarra Niños	
Tallerista	[Redacted]	
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo: 003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Instituto Escuela del Sur IE	Horario: 6 a 7

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	Agosto																															Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones:		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
1	[Redacted]	12	E	
2	[Redacted]	10	E		
3	[Redacted]	12	E			
4	[Redacted]	10	E			
5	[Redacted]	9	E			

Atziri Carranza López
 Nombre y firma del representante del Colectivo

[Redacted Signature]
 Nombre y firma de Tallerista



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 536 034

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción 1 del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No. 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN
 DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA
 JUD DE CULTURA COMUNITARIA

LISTA DE ASISTENCIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2017"

Taller	Guitarra Jóvenes	
Tallerista	[Redacted]	
Nombre del Colectivo:	Colectiva Arte Consciente	Folio del Colectivo: 003 C
Lugar donde se realiza la actividad:	Instituto Escuela del Sur IE	Horario: 7 a 8

No.	NOMBRE COMPLETO	EDAD	DÍAS (Lun) (Mar) (Mier) (Juev) (Vier) (Sab): (Marcar los días de la semana programados)							Promedio de asistencia	Evaluación mensual (Desarrollo del alumno)	Observaciones: Excelente = E Muy bueno = MB Inatisfactorio = I	
			1	2	3	4	5	6	7				
1	[Redacted]	15	E	
2	[Redacted]	52	E	
3	[Redacted]	16	E	
4	[Redacted]	15	E	
5	[Redacted]	15	E	
6	[Redacted]	15	E	
7	[Redacted]	15	E	

Nombre y firma del Representante del Colectivo: [Redacted]

Nombre y firma de Tallerista: [Redacted]

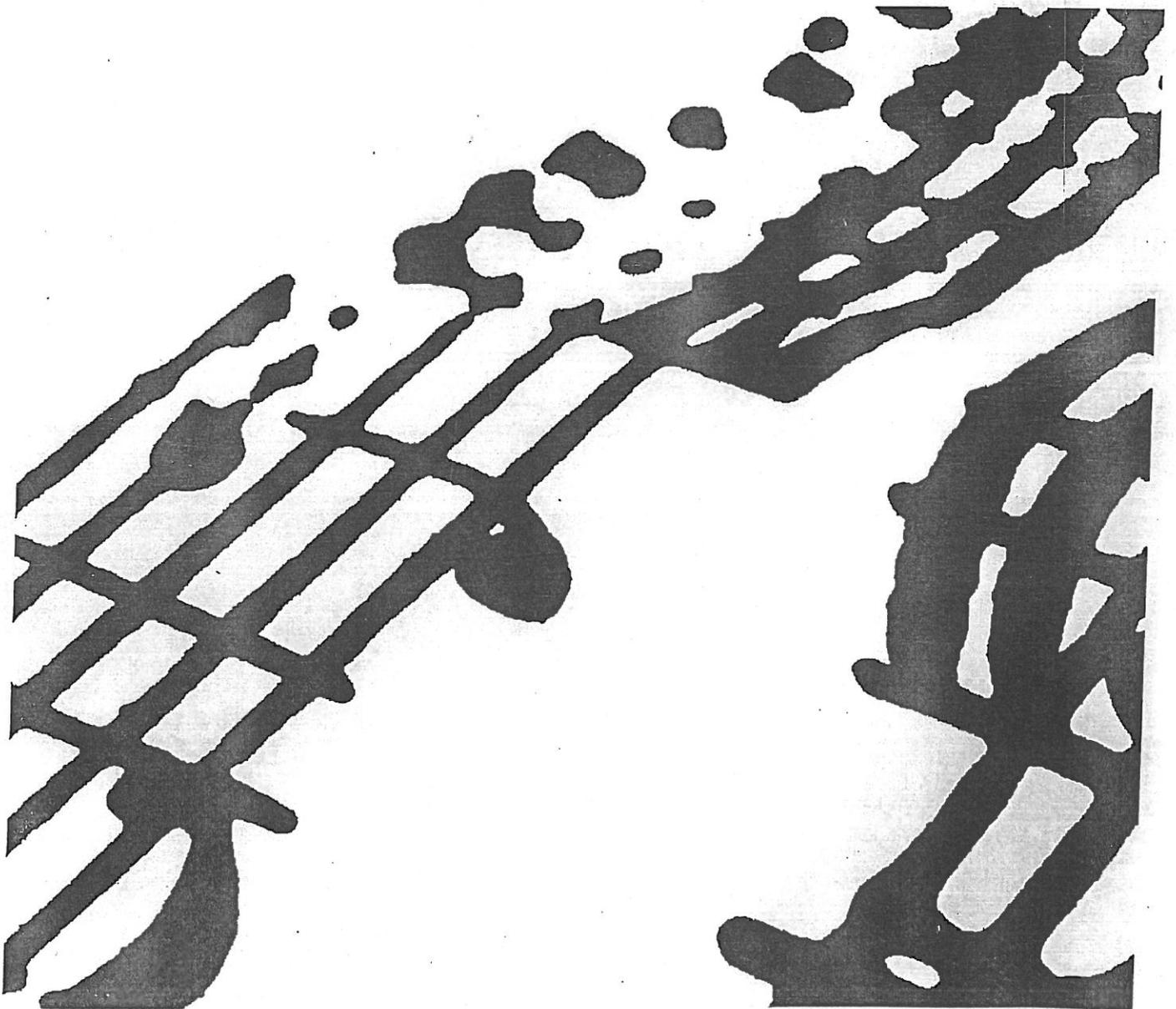


Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos." Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2017" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Listas de asistencia



Reporte mensual de actividades

