



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 1 al 5 de noviembre

No.	Taller - Ensayo - Presentación *	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						1 de nov. Festivo	*****	*****
2	Taller de vihuela		X						1 de nov. Festivo	*****	*****
3	Taller de arpa		X						1 de nov. Festivo	*****	*****
4	Taller de guitarra		X			X			1 de nov. Festivo y 4 de noviembre	16:50-18:30 hrs.	Rocío Zavala
5	Reunión para informar la entrega de 10 vihuelas, 9 violines, 5 Jaranas Huastecas y 5 Huapangueras al proyecto de orquestas en San Pedro Martir					X			4 de noviembre	16:00 - 16:20 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de solfeo					X			4 de noviembre	16:20 - 17:00 hrs.	Rocío Zavala
7	Taller de Jarana y requinto jarocho					X			4 de noviembre	17:00 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
8	Integración del taller de jarana huasteca y huapanguera					X			4 de noviembre	17:00 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
9	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						1 y 4 de noviembre	15:30/ 19:30 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala

JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 6 al 12 de noviembre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						8 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						8 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						8 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
4	Integración del taller de violín		X						8 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Claudia Lara
5	Taller de guitarra		X			X			8 y 11 de noviembre	16:50-18:30 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de solfeo					X			11 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Rocío Zavala
7	Taller de Jarana y requinto jarocho					X			11 de noviembre	16:50 - 18:00 hrs.	Rocío Zavala
8	Taller de jarana huasteca y huapanguera					X			11 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
9	Se integraron arpas, requintos y jaranas en la ejecución de algunos sones.					X			11 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
10	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						8 y 11 de noviembre	15:30/ 19:30 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 13 al 19 de noviembre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						15 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						15 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						15 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de violín		X						15 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Claudia Lara
5	Taller de guitarra		X			X			15 y 18 de noviembre	16:50-18:30 hrs.	Claudia Lara Rocío Zavala
6	Taller de solfeo					X			18 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Rocío Zavala
7	Taller de Jarana y requinto jarocho					X			18 de noviembre	16:50 - 18:00 hrs.	Rocío Zavala
8	Taller de jarana huasteca y huapanguera					X			18 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
9	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						15 y 18 de noviembre	15:30/ 19:30 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 20 al 26 de noviembre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						22 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						22 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						22 de noviembre	16:50-18:45 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de violín		X						22 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Claudia Lara
5	Taller de guitarra		X			X			22 y 25 de noviembre	16:50-18:30 hrs.	Claudia Lara Zavala
6	Taller de solfeo					X			25 de noviembre	16:00 - 16:45 hrs.	Rocío Zavala
7	Taller de Jarana y requinto jarocho					X			25 de noviembre	16:50 - 18:00 hrs.	Rocío Zavala
8	Taller de jarana huasteca y huapanguera					X			25 de noviembre	18:00 - 18:40 hrs.	Rocío Zavala
9	Muestra del trabajo de un trío huasteco para los alumnos, tocaron un par de piezas					X			25 de noviembre	18:40 - 19:00 hrs.	Rocío Zavala
10	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						22 y 25 de noviembre	15:30/ 19:30 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 27 al 30 de noviembre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						29 de noviembre	16:20 - 17:00 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						29 de noviembre	17:00-18:45 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						29 de noviembre	17:00-18:45 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de violín		X						29 de noviembre	18:00 - 19:00 hrs.	Claudia Lara
5	Taller de guitarra		X						29 de noviembre	17:00-18:45 hrs.	Claudia Lara
6	Reunión para informar la entrega de 15 guitarras al proyecto de orquestas en San Pedro Martir		X						29 de noviembre	16:00 - 16:15 hrs.	Claudia Lara
7	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						29 de noviembre	15:30/ 19:30 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO:

Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE:

noviembre

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Taller de canto, vihuela, arpa y guitarra	*****	Día festivo Calentamiento sobre la práctica de nuevos acordes como Em, E, Am, A7, Dm, D, G7, sobre la práctica de máxicos por separado en 6/4 y ¾ respectivamente Sobre rasgueo en 6/8 reforzamiento de la secuencia armónica de los sones presentados en melodía guía	1	16:00 hrs.	Día de asueto y fiesta en la comunidad de San Pedro
2	Taller de guitarra	8	Ritmo, repaso de corcheas rítmicas con la creación y combinación de líneas rítmicas Lineas Juego	4	17:00 hrs.	Los días martes se realiza repaso de lo enseñado los viernes,
3	Taller de solfeo	15	Se vio la estructura de sones como, los enanos el Colás y los negritos Se vieron versos de cada uno de estos sones Se hicieron dinámicas de pregón y responso por grupos y de manera individual	4	16:20 hrs.	
4	Taller de Jarana y requinto	5	Estructura y presentación del instrumento muestra de posibilidades de ejecución 6/8 para la mano derecha (MUSICA_MUSICA)	4	17:00 hrs.	
5	Taller de Jarana huasteca	1	Repaso de cuartos y silencios, octavos y 16 avos Juegos con impulsos sonoros pieza "Las viboras y los alacranes" Marcamos el acento en campás ternarios con cuerpo y manos	4	18:00 hrs.	Integración de un nuevo taller de Jarana huasteca
6	Taller de canto	22	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	8	16:00 hrs.	El kiosko está rodeado por chicos que suelen inhalar solventes y fumar marihuana.
7	Taller de vihuela	5		8	16:50 hrs.	

8	Taller de arpa	3	Arpegio en acordes vistos en primera y segunda inversión en base a rítmicas vistas en 6/8 y 2/4 Ejercicio de digitación sobre secuencia del son El Colás	8 16:50 hrs.	No hay vigilancia policiaca pese a que hay un kinder y una primaria frente al kiosko
9	Taller de violín	7	Estructura del violín, afinación y registro Colocación de violín y arco, ejercicios de arqueo en cuerdas al aire		
10	Taller de guitarra	6	Repaso de la clase anterior	8 18:15 hrs.	Intergración del taller de violín
11	Taller de guitarra	9	Calentamiento y repaso de acordes vistos sobre la base de los rasgueos vistos intentando su alternancia para lograr progresivamente el efecto de compás sesquialtero Repaso de los sones vistos intentando el rasgueo sobre el compás sesquialtero	8 16:50 hrs.	
12	Taller de solfeo	16	Notas en clave de sol, desde do5 hasta do7 (de 2 líneas adicionales) solfeados con los ritmos que ya habían visto; todas las notas en clave de sol mediante un juego, líneas rítmicas con cuartos, mitades, mitades con puntillo y unidades y sus respectivos silencios en 2/4, 3/4 y 4/4.	11 16:50 hrs.	
13	Taller de Jarana y requinto	6	Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la mitad del tema para la guacamaya. Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la mitad del tema para la guacamaya. En jarana se recordó la base de son de montón aplicado a la Guacamaya en tono de do y se exploró el mismo son en tono de sol con los acordes de sol y re7. Se integraron arpas, requintos y jaranas en la ejecución de algunos sones.	11 16:00 hrs.	
14	Taller de Jarana huasteca	3	Posición de los acordes C, G7 Técnica de mano derecha para efecto de Azote Integración a la base rítmica vista en relación a acordes aprendidos	11 16:50 hrs.	
15	Taller de canto	26	Ejercicios de vocalización Canto con notas largas para reforzar armonía y entrenamiento auditivo Ritmos de 4 / 4 y 3 / 4 Cantos improvisados	11 18:15 hrs.	
16	Taller de vihuela	8	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	15 16:00 hrs.	
17	Taller de arpa	4	Primera combinación melódica que declara son de la Guacamaya y Colás Integración instrumental entre alumnos de jarana, requinto y arpa para ensambalar elementos aprendidos de ambos sones.	15 16:50 hrs.	

18	Taller de violín	7	Ejercicios de arqueo para notas largas en cuerdas al aire Colocación de la mano izquierda arqueos y notas en primera posición sobre la cuarta cuerda G, A, B y C	15 18:15 hrs.	Integración del taller de violín
19	Taller de guitarra	7	Repaso de la clase anterior	15 16:50 hrs.	
20	Taller de guitarra	11	Repaso de todos los elementos vistos de los sonos aprendidos Integración instrumental y vocal entre alumnos de violín, recién ingresados, niños en etapa musical inicial para ensamblar elementos aprendidos de ambos sonos	18 16:50 hrs.	
21	Taller de solfeo	21	Líneas adicionales en la clave de sol, tanto para notas agudas como notas graves. Se vieron octavos y se hicieron 3 líneas rítmicas combinando cuartos y octavos. Una en 2/4, la 2a en 3/4 y la tercera en 4/4.	18 16:50 hrs.	
22	Taller de Jarana y requinto	10	Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la otra mitad del tema para la guacamaya. Se vieron sonos con acordes comunes en sol, do y fa como Trompito, el balajú, la indita Se cantaron versos de cada uno de estos sonos A los alumnos de requinto se les dieron las posiciones y los acordes para el son del balajú y el pájaro cú	18 16:50 hrs.	
23	Taller de Jarana huasteca	4	Secuencia armónica del son del Gustito (versión huasteca del siquisiri jarocho) aplicando los elementos Presentación y práctica de la posición del acorde F	18 18:15 hrs.	
24	Taller de canto	23	Ejercicios de respiración Ejercicios de improvisación vocal y corporal Afinación escala de 5 e introducción de 3as mayores descendentes y ascendentes Se vio el son de los enanos	22 16:00hrs.	
25	Taller de vihuela	8	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	22 16:50 hrs.	
26	Taller de arpa	4	Arpeggios de los acordes vistos tomando como base rítmico armónica del son de la Bamba Repaso y refuerzo de las melodías aprendidas de la Guacamaya y el Colás.	22 16:50 hrs.	
27	Taller de violín	6	Ejercicios de arqueo para notas largas en cuerdas al aire Colocación de la mano izquierda arqueos y notas en primera posición sobre la cuarta cuerda G, A, B y C	22 18:15 hrs.	Integración del taller de violín
28	Taller de guitarra	11	Repaso de la clase anterior	22 16:50 hrs.	

29	Taller de guitarra	14	Combinación de acordes como D,G y A7 para trabajar la base rítmica del son de el Limoncito de la lírica de los sones vistos y práctica de la relación mánico-acorde - canto sobre la base en 6/8	25 16:50 hrs.	
30	Taller de solfeo	26	Ritmo, repaso de cuartos y mitades vió octavos y unidades de imitación de ritmo ritmo después de imitar el de algún compañero	25 16:00 hrs.	
31	Taller de Jarana y requinto	12	Se vieron sones con acordes y rasgueos similares sones como el borrarcho, la culebra, los negritos sones ahualulco, el guapo Se vio cada uno de estos sones con sus versos y variantes de rasgueo y juego de acordes En requinto se practicó la bamba	25 16:50 hrs.	
32	Taller de Jarana huasteca	4	Aplicación de elementos técnicos vistos en la mano derecha para aplicarlos a la secuencia armónica del son del Cielito Lindo (versión huasteca del Butaquito jarocho) Repaso del son del Gustito	25 18:15 hrs.	
33	Taller de canto	26	Respiración profunda Armonización con notas, todos una nota distinta Imitación de sonidos del medio ambiente Canto Yoruba Iniciación de canto a dos voces	29 16:00 hrs.	
34	Taller de vihuela	8	Remate tradicional de los sones de Tarima en vihuela Ensamble de vihuelas, canto y arpa del son del Jarabe	29 16:50 hrs.	
35	Taller de arpa	4	Arpeggio sobre acorde de Fa mayor en estado fundamental y primera inversión Ejercicio de integración del acorde de Fa mayor dentro de la secuencia del son de la Bamba	29 16:50 hrs.	
36	Taller de violín	6	Ejercicios de arqueo para notas cortas sobre las escalas de Do y Sol mayor en primera posición Notas largas de apoyo melódico sobre la base rítmico armónica del son de La mantilla blanca	29 18:15 hrs.	Integración del taller de violín
37	Taller de guitarra		Repaso de la clase anterior	29 16:50 hrs.	
38	Revisión de piezas para interpretar/ arreglos	12	Revisión de piezas para interpretar/ arreglos	19:00 - 29 21:00 hrs	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpa Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpa 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.



JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLECTIVO Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE: _Noviembre

No.	FECHA	CONCEPTO	FACTURA-NOTA/FOLIO	NOMBRE O RAZON SOCIAL	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO
1	25-nov.-2016	5 huapangueras y 10 jaranas huastecas	Carta anexa	Martín Valdez Hernández	\$35,000.00	Taller de Huasteco
2	25-nov.-2016	Estuches, barbaditas y breas	32103	Musical Alexander	\$9,361.80	Taller de violín
3	25-nov.-2016	Compra de 9 violines	32104	Musical Alexander	\$10,740.00	Taller de violín
4	26-nov.-2016	Compra de 10 vihuelas	Carta anexa	Juan Lemus Reyes	\$13,000.00	Taller de arpa
	29-nov.- 2016	Apoyo por espacio de resguardo y mantenimiento semanal de instrumentos	Carta anexa		\$3,000.00	Resguardo y mantenimiento
5	29-nov.- 2016	Taller de canto	037	Fernanda Cabral Kañetas	✓\$1,400.00	4 clases de canto
6	29-nov.- 2016	Taller de Tixtla	038	David Peñaloza	✓\$1,400.00	4 clases de son de Tixtla
7	29-nov.- 2016	Taller de Arpa	039	Juan Carlos Calzada	✓\$1,400.00	4 clases de arpa
8	29-nov.- 2016	Taller de Occidente	040	Javier Cilveti	✓\$1,400.00	4 clases de guitarra
9	29-nov.- 2016	Taller de Jarana y requinto	041	Allan Zepeda	✓\$1,400.00	4 clases de jarana
10	29-nov.- 2016	Taller de Solfeo	042	Jimena Castellanos	✓\$1,400.00	4 clases de solfeo

11	29-nov.- 2016	Apoyo de guitarra	043	Angel Hernández	\$1,400.00	4 clases de guitarra
12	29-nov.- 2016	Apoyo de tallerista	044	Alejandro García	\$1,200.00	8 clases
13	29-nov.- 2016	Apoyo de tallerista	045	Reyna Resendiz Martínez	\$1,200.00	8 clases
14	29-nov.- 2016	Apoyo de tallerista	046	Fernando García	\$1,200.00	8 clases
15	29-nov.- 2016	Coordinador Operativo	047	Angel Hernández	\$2,000.00	8 clases
16	29-nov.- 2016	Coordinación de logística	048	Claudia Lara	\$2,000.00	1 mes
17	29-nov.- 2016	Coordinador Artístico	049	David Peñaloza	\$5,000.00	1 mes
18	29-nov.- 2016	Dirección General	050	Juan Carlos Calzada	\$6,000.00	1 mes
19	29-nov.- 2016	Dirección Musical	051	Jimena Castellanos	\$4,000.00	1 mes
20	29-nov.- 2016	Dirección Artística	052	Javier Cilveti	\$6,000.00	1 mes
21	29-nov.- 2016	Apoyo Administrativo	053	Araceli Juárez	\$6,000.00	1 mes
22	29-nov.- 2016	Enlace Delegacional	054	Rocío Zavala	\$5,000.00	1 mes
TOTAL					\$120,501.80	

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Ciudad de México, 2016

A quien corresponda:

Recibí la cantidad de \$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 m.n.) por concepto de construcción de 15 instrumentos (5 huapangueras y 10 jaranas huastecas), las cuáles se hacen entrega en esta fecha para el proyecto denominado "Formando Orquestas en la Delegación Tlalpan".

Recibí: Pago por instrumentos

Fecha: 25 de noviembre del 2016

Nombre: Martin Valdez Hernandez Ma.

Firma: Valdez Hernandez Martin

Nota: Se anexa copia de la credencial de elector y comprobante de domicilio.



TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. de C.V.
Parque Via 198, Col. Cuauhtémoc
C.P. 06500 Ciudad de México
RFC: TME840315-KT6 11-MAR-2017 DV 3

CALZADA ESPINOSA JUAN CARLOS

CLL CIPRES 53
5 CDA DE PINOS Y COLORINE
DEL BOSQUE
MEXICO, CIUDAD DE MEXICO
C.P. 07207-CR-07201



RFC: CAEJ570711UH3

Claro-video

Entretenimiento en donde quieras.
Disfruta de la película

Consulta términos y condiciones en clarovideo.com Vigencia al 31 de mayo del 2017.
© 2016 Marvel

01 800 252 9999 clarovideo.com



Resumen del Estado de Cuenta

Saldo Anterior	1,849.00
Cargos del Mes	+ 1,784.61
Su Pago Gracias	- 1,849.00
Cargo por Redondeo	+ 2.19
Credito por Redondeo*	- 1.80
Saldo al Corte	\$ 1,785.00

(mil seiscientos ochenta y cinco pesos 00/100 M.N.)
*La diferencia de Centavos aplicará en su próximo Estado de Cuenta.

Atención a Clientes: 01 (800) 123 2222
Paga tu recibo fácil y rápido en telmex.com

Renévate en Tienda en Línea

Llévate los mejores equipos a increíbles precios con cargo a tu Recibo TELMEX.

Cómputo | Consolas | Celulares | Pantallas y más...

Es muy fácil solo entra a tienda.telmex.com



Cargos del Mes

Servicio Local	14.14
Infinitum	143.00
Servicios Especiales	1,544.25
Celulares	4.83
IEPS 3%	2.36
IVA 16%	76.03
Total	\$ 1,784.61

Pág 1 de 5
RESIDENCIAL

Total a Pagar: \$ 1,785.00

Pagar antes de: 07-ABR-2017

Mes de Facturación: Marzo

DE CUENTA: 55570301600001785002

Factura No.: 08011703005040885.00

FECH: 06-04-17, HORA: 11:14:04, TRANS: 6379

OPERADOR: 152516, TERMINAL: 15, TIENDA: 104

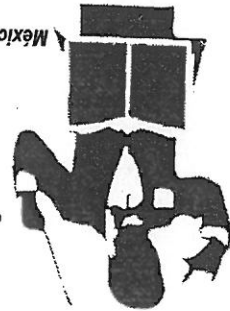
Su estado de cuenta puede ser

pagado en cualquier centro de cobro

indicado al reverso de este recibo.

VENTA DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES

Musical Alexander



Bolivar 77-D Centro,
México, D. F. Deleg. Cuauhtémoc C. P. 06080
Tel. 57-09-53-61

FECHA	DIA	MES	AÑO
	25	11	16

Sr.	Gobierno CDH.
DOMICILIO	Delegación Tlalpam
CUIDAD	
CONDICIONES	

CANT.	DESCRIPCION	PRECIO	IMPORTE
9	Estuches para Violin	\$719.20	\$6,472.80
9	Barbados	\$242.00	\$2,178.00
9	Botas	\$24.00	\$216.00

[Signature]

TOTAL \$ 9,361.-

32103

Musical Alexander

VENTA DE INSTRUMENTOS Y
ACCESORIOS MUSICALES



Bolivar 77-D Centro,
México, D. F. Deleg. Cuauhtémoc C. P. 06080
Tel. 57-09-53-61

FECHA		
DIA	MES	AÑO
25	11	16

Sr.	Delegación Tlalpa
DOMICILIO	Gobernador CDMX
CUIDAD	
CONDICIONES	

CANT	DESCRIPCION	PRECIO	IMPORTE
1	Violin 1/4 Cellin	\$ 1,860.-	
1	Violin 1/2 Vivaldi	\$ 1,035.-	
2	Violines 3/4 Cellin	\$ 1,300.-	\$ 2,600.-
5	Violines 1/4 Vivaldi	\$ 1,070.-	\$ 5,350.-
3	Armonios	\$ 165.-	\$ 495.-
			\$ 10,740.-

TOTAL \$ 10,740.-

3 2 1 0 4

26 de Noviembre de 2016 Ciudad de México

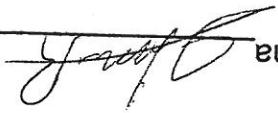
A quien corresponda:

Recibí la cantidad de \$ 13,000.00 (Trece mil pesos 00/100 M.N.) por concepto de construcción de: 10 Vihuelas, las cuales se hacen entrega en esta fecha para el proyecto denominado "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Recibí:

Fecha: 26 de Noviembre 2016

Nombre: Juan Lemus Reyes

Firma 

Se anexa copia de la credencial de elector y comprobante de domicilio

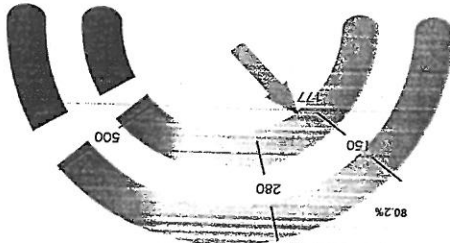
CFE
Comisión Federal de Electricidad
 Av. Paseo de la Reforma Núm. 164, Col. Juárez, México, D.F. C.P. 06600.
 RFC: CFE370814-010
Nombre y Domicilio
 JUAN LEMUS REYES
 1RO DE MAYO 22
 PRIV 12 DE DICIEMBRE Y COL VILLA ARTESANAL
 PARACHO
 PARACHO, MICH

Cuenta 18DF12B274671030 **Uso** Doméstico **Tarifa** Hilos **Hijos** 1

Medición de consumo
 Num. de Medidor LB2173
 Lectura actual 01517
 Lectura anterior 01340
 Consumo Mult. 1
 Consumo kWh 177

Apoyo gubernamental

Costo de producción \$731.68
Aportación Gubernamental \$586.92



¡CUIDADO!
 CFE NUNCA OFRECER DESCUENTOS EN EL MOMENTO DE TU RECIBO DE LUZ.
 MEXICO 60257

Número de servicio: 166811100116
Cuenta: 18DF12B274671030
Clave de envío: 01 166811100116 160425 000000190 7
Reparar -95-

Total a pagar: \$190.00
 (CIENTO NOVENTA PESOS 00/100 M.N.)

Facturación

Subtotal	118.95	Concepto	150	Suma	177
144.76	0.793	kWh	27	Intermedio	25.81
	0.956				

Periodo	Consumo	Días	Promedio	Promedio
11 FEB 16	62	AL	2.85	3.06
13 ABR 16				

Información importante
 Corte a partir de 26 ABR 16.
 Su consumo de energía eléctrica está dentro del rango de consumo INTERMEDIO, que es mayor a 150 y menor a 280 kWh bimestrales.

Total a pagar del periodo facturado \$190.00
 (CIENTO NOVENTA PESOS 00/100 M.N.)
Número de servicio 166 811 100 116
Fecha límite de pago 25 ABR 16

Importe de la facturación
 Energía 144.76
 IVA 16% 23.16
 Fac. del Periodo 167.92
 DAP 21.80
 Adeudo Anterior 192.44
 Su Pago 192.00
Total \$190.16

AVISO RECIBO



Ciudad de México noviembre 2016

Por medio de la presente se hace constar el convenio con el colectivo Jóvenes Orquestas que consiste en otorgarles un espacio en mi vivienda ubicada en la calle Rosal No. 206 en el pueblo de San Pedro Mártir en la delegación Tlalpan para mantenimiento y resguardo de instrumentos que se utilizan los días martes y viernes para impartir talleres de música a niños, jóvenes y adultos, de manera gratuita en este pueblo.

El Colectivo me apoyará con \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 m.n.), recibiendo el día de hoy 29 de noviembre de 2016 esta cantidad .

Anexo a este documento copia de comprobante de domicilio e identificación.

Sra. Santos Galicia Santos

Elba Rocío Zavala Trejo

Representante del Proyecto.